



*Synoptic*Art

ผลงานที่รวมเป็นหนึ่ง เพื่อโลกที่เป็นหนึ่งเดียว

A UNITED WORK FOR A UNITED WORLD

ผลงานสร้างสรรค์โดย François Renno © 2009–2026

คุณกำลังอ่านแคตตาล็อกสำหรับคนทั่วไป ยังมีอีกเล่มหนึ่งสำหรับผู้เชี่ยวชาญ ซึ่งมีข้อมูลทางเทคนิคและเอกสารอ้างอิง
ศิลปะของผมคือ “คำถามเปิด” มอบให้กับผู้ที่อยากตอบ ผู้ที่อยากหลงทาง หรือผู้ที่เพียงอยากหยุดพักชั่วคราว ระหว่างความเจ็บกับสีสัน ผมไฝ่ฝัน
ถึง “พื้นที่มีชีวิต” ที่ใคร ๆ สามารถก้าวเข้าไป สนทนา แล้วจากไปพร้อมกับการเปลี่ยนแปลง

แคตตาล็อกเล่มนี้คือทั้ง “ธรณีประตู” และ “ทางผ่าน” เป็นพื้นที่ของคำถามและการแบ่งปัน ที่ซึ่งมุมมองใหม่ต่อความเป็นมนุษย์และความจริง
ของโลกได้เกิดขึ้น ให้แต่ละคนได้ก้าวเข้าไป และปล่อยให้เสียงของตนเองก้องกังวาน

นี่คือคำขอบคุณของผม เป็นมรดกทางศิลปะที่ผมอยากแบ่งปันกับคุณ

ไม่ใช่เพื่อสั่งสอน แต่เพื่อเฉลิมฉลองสิ่งที่เรามีร่วมกัน:

ความเป็นมนุษย์ ความสงสัย และการแสวงหาความหมาย

วิถันธรรมของคุณได้มอบ “กระจก” ให้ผม ทำให้คำถามของผมเผยตัวในมุมมองที่แตกต่าง และขอให้ผลงานของผมส่งสะท้อนปัญญาของคุณ
กลับไปเช่นกัน

Francois Renno – 2019–2026

ฟร็องซัวส์ เรนโน



François Renno All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced without prior written permission.

Artistic Works

All paintings, drawings, digital art, and creative works are protected under international copyright law.

Publications

Written content, catalogs, artist statements, and educational materials are subject to copyright protection.

Reproductions

Photography, digital reproductions, and derivative works require explicit written authorization.

Digital Rights

Online usage, social media sharing, and digital distribution are governed

@ Copyright Notice

Intellectual Property Protection

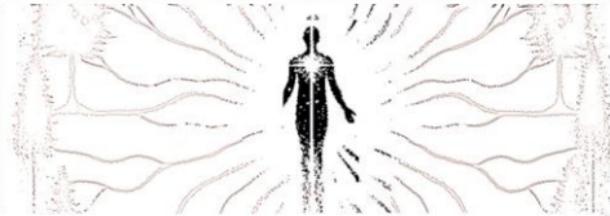
แรงบันดาลใจลับส่วนตัว

2011 — ฟร็องซัวร์ เรนโน

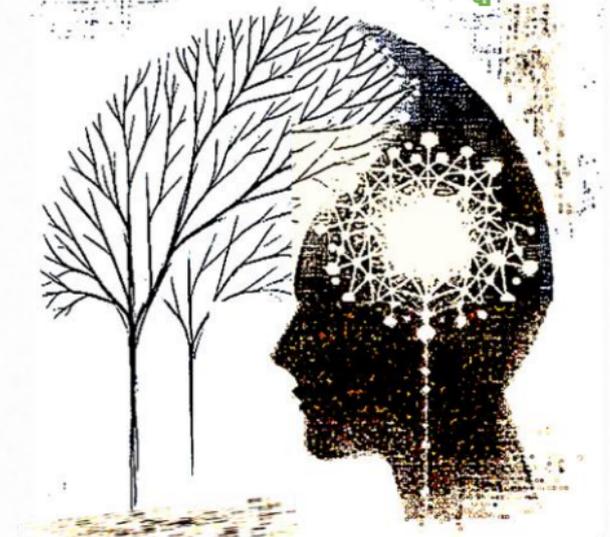
François Renno



A Journey from I to Us.
Un voyage du Je au Nous.
การเดินทางจากฉันถึงเรา
Un viaje del yo a nosotros.
Un viaggio dall'io a noi.
从我到我们的旅程



ในธรรมชาติ ไม่มีสิ่งใดดำรงอยู่เพียงลำพัง



ปัจจุบันเกิดจากสติ



137 Pillars House 2023
Giving Time to Space

ให้เวลาแก่พื้นที่



PLEROMA เพลอโรมา

ทุกสิ่งที่อยู่ในกาลอวกาศล้วนมีลักษณะเป็นทวิภาวะ

ฉิม: มนุษย์กับธรรมชาติ 2009 จากที่ 1

ในโลหะขัดมัน ทุกสิ่งสะท้อนภาพซึ่งกันและกัน

การ "เป็น" และ "ไม่เป็น" ร้อยเรียงกันเป็นชีวิต
จากสิ่งที่ตรงกันข้าม ทั้งกลางวันและกลางคืน
หลอมรวมกันเป็น "พวกเรา" ผู้ไร้ขอบเขตสิ้นสุด

ทุกก้าวย่างที่เราเดิน เปลี่ยนสมดุลให้แปรผัน
เราคือใบเรือ ส่วนลมคือพลังที่ทำให้เรามีชีวิต

จากความหลากหลาย ก่อเกิดเอกภาพเรืองแสง
อนันต์ซ่อนตัวอยู่ภายในสสาร

เรือลำหนึ่งแล่นท่ามกลางกาลเวลา
บันทึกความทรงจำไว้บนลำเรือ

เพลโรมา เปิดเผยสัจธรรมข้อนี้ให้เราเห็นว่า
ทุกสิ่งล้วนเป็นคู่ และ เป็นหนึ่งในขณะเดียวกัน

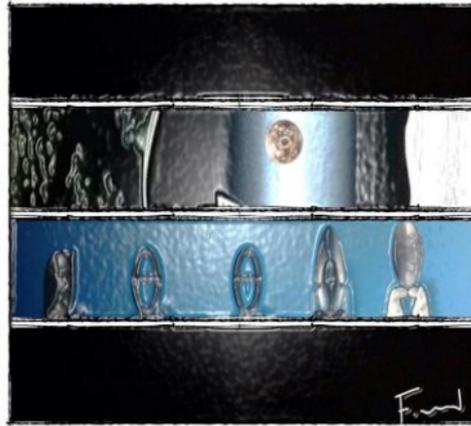
ท่ามกลางความลึกลับอันยิ่งใหญ่
แต่ละชีวิตก็ได้ค้นพบเส้นทางของตนเอง



สัมผัสที่หก - 2019 องก์ที่ 1

"เลยภูเขาไป มีแม่น้ำไหลในหุบเขาที่สว่างไสว"

ระหว่างดำกับขาว**,**
ระหว่างการมีอยู่กับความว่างเปล่า**,**
เดินไป,
ฉันค้นพบแม่น้ำ
ที่ใสสะอาด
หน้าเงาร่างมอดดู
ความลึกลับที่คลี่คลาย,
สายตาที่รวมกันของพวกเขาแสวงหา
ความหมายของเวลา



งานนี้เชิญชวนให้ได้สัมผัสประสบการณ์พิเศษ
ที่สิ่งที่มองเห็นและมองไม่เห็นเกี่ยวพันกันในจังหวะของบทกวี

1. ฉันไม่รู้ ว่าฉันมาจากไหน
2. ฉันใช้และฉันรู้จัก สัมผัสทั้งห้าของฉัน
3. ข้าคาดคะเนถึงสัมผัสที่หก ครั้นมันปรากฏ ข้า
รับรู้ได้อย่างชัดเจน เห็นได้ประจักษ์: มันส่อง
สว่างทั้งอดีต อนาคต และปัจจุบันของข้า
4. ฉันไม่รู้ ว่าฉันกำลังจะไปที่ไหน

มาเตร่า — 2019 : บทสนทนากับผืนดิน

องค์ 2 : ฉากที่ 1 : รากฐาน

ฉันเหยียบเธอได้ฝ่าเท้า แต่หัวใจกลับเสาะหาเธอ

หินพูดในความเงิบ เป็นพยานแห่งจุดเริ่มต้นของเรา มันบรรทุกไว้ในแก่นสารของมัน
น้ำหนักแห่งความทุกข์ทรมานของเรา ขรุขระและเรียบเนียนไปพร้อมกัน ผู้พิทักษ์รากเหง้า
ของเรา

มันกระซิบเบาๆ ถึงความลับแห่งกำเนิดของเรา

เราเกิดมาจากเนื้อหนังของมัน เลี้ยงดูด้วยความอดทนของมัน แต่ในความโกรธของเรา
เราทำร้ายการดำรงอยู่ของมัน

ระหว่างการปกป้องกับการจำกัด ระหว่างการลูบไล้กับการกุม หินดำทั้งร่องรอยไว้:

เราคือผู้พิทักษ์หรือเจ้านาย?

วัตถุดิบเปิดเผยศักยภาพที่ฝังอยู่ของเรา การเปลี่ยนแปลงนี้ที่ทุกจิตวิญญาณแสวงหา



Tree Bird – 2019 องก์ที่ 2 ฉากที่ 1: การเปลี่ยนแปลง

นกรู้เพียงสิ่งเดียว: ตอนนี้ ปีกของมันวาดวงวนอนันต์ ที่ซึ่งอดีตและอนาคตมาบรรจบกัน
ฟังเสียงร้องของมันเถิด มันบอกว่า:

เสียงนกร้องเพลง —

อดีตและอนาคต

เจียบงันในที่สุด



“ฉันอยู่ที่นี้” แค่นั้นเอง — แค่นี้ก็พอแล้ว เมื่อฉันได้ยินนกร้องเพลง **ฉันอยู่ในปัจจุบัน**



องก์ที่ 2 ฉากที่ 2: จิตสำนึกและความแตกต่าง — การปรากฏขึ้นของบุคลิกภาพ

ใบหน้าแห่งจิตวิญญาณ

มองดูใบหน้าที่ไม่ใช่หนึ่งเดียว ระหว่างสิ่งที่คุณแสดง และสิ่งที่คุณซ่อน หน้ากากถือช่วงพักไว้

มันไม่ได้โกหก: มันเปิดเผยในแบบที่แตกต่าง

แกะสลักโดยข้อจำกัดและความปรารถนาของเรา หล่อหลอมโดยหน้าที่ของเรา ชัดเงาโดยรอยยิ้มและน้ำตาของเรา เรามีหลายหน้า และนั่นคือความเป็นหนึ่งเดียวของเรา พัน

ใบหน้า หนึ่งจิตวิญญาณ

พวกเขาบอกคุณว่า: "ถอดหน้ากากของคุณ จงเป็นตัวของตัวเอง"

แต่ความแท้จริงไม่ใช่การไม่มีหน้ากาก มันคือการตระหนักรู้ถึงหน้ากากของเรา หน้ากากคือผิวหนังจิตใจของเรา หากไม่มีผิวหนังนี้ เราจะถูกลด ละลายไปในโลก

เราไม่ได้สวมหน้ากาก เรา คือ หน้ากากที่มีชีวิต

คำถามหนึ่งยังคงอยู่: วันนี้คุณกำลังสวมหน้ากากใด?



เรือของนางเงือก พระราชองค์ที่ 3 ฉากที่ 2

ระหว่างเงาและแสงสว่าง ฉันทันเล่นเรือระหว่างความแข็งแกร่งและความเปราะบาง เรือแห่งความเป็นสองของฉัน นำทางฉันสู่แก่นแท้ของฉัน นางเงือกข้ามผ่านคลื่น แลกความสุขและความเศร้าของฉัน ไปเรือของเธอพองด้วยเสียงสระอื่น ด้วยเสียงหัวเราะและโชติครวน

ระหว่างความแข็งแกร่งและความอ่อนแอ พื้นที่ที่ถักทอจากเส้นด้ายเดียวกัน คือลมแห่งโชคชะตาของฉัน สายสัมพันธ์ที่มองไม่เห็นและละเอียดอ่อน ในกระจกที่ปราศจากตัวกรอง ฉันเห็นแก่นแท้ที่แท้จริงของฉัน ความไม่มีที่สิ้นสุดที่หลับใหลในทุกคน แสงสว่างที่ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้

แล้วคุณล่ะ สู่หน้าใด ที่นางเงือกของคุณนำทางคุณไป?



ภายนอก ภายใน - 2019 องค์ที่ 2 : จากที่ 3 - ความเป็นคู่

พื้นที่แห่งความเจียม

ภายในหรือภายนอก?

ระเบียบ หรือความ

ไกลาหล? หนึ่งหรือ

หลาย?

ความเป็นคู่ไม่ได้ตัดขาด

มันถือ ทั้งสองไว้

เหมือนคุณ: ในเวลา

เดียวกัน โครงสร้างและ

อิสรภาพ กฎและ

ข้อยกเว้น ภายใน และ

ภายนอก

กรณีประตูไม่ใช่ขอบเขต

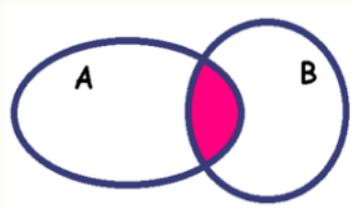
มัน คือพื้นที่ที่ความตรงกัน

ข้าม หายใจร่วมกัน คุณยืน

อยู่ที่ไหนในขณะนี้?

ไม่ใช่ข้างในไม่ใช่ข้างนอก

ความขัดแย้งหายใจ



องค์ที่ 3 จากที่ 2 "ความเป็นสอง"

นักปั้นจักรยานในกระจก

ในสวนที่น้ำหายใจ สองนักปั่นจักรยานแกะสลักอาณาจักรของพวกเขา หนึ่งเคลื่อนไปข้างหน้า อีกหนึ่งกลับมา แต่ละคนปั่นตามเส้นทางของตนเอง หนึ่งมองไปข้างหน้า อีกหนึ่งมองไปข้างหลัง สองสายตาแสงสว่างเดียวที่รวมกัน โลกคลี่คลาย แล้วพับกลับอีกครั้ง ภายนอกภายใน ทุกสิ่งกลายเป็นหนึ่งเดียว พวกเขาหมุน พวกเขาตรงกันข้าม กระจกที่มีชีวิต พลังที่อยู่ใกล้ชิดกัน ระเบียบ ความโกลาหล เส้นด้ายที่ยืดออก กว้างและซ้อยกเว้น ไม่เคยขาดสาย หนึ่งข้ามเส้น อีกหนึ่งวาดมัน ในช่วงเวลานั้น ชีวิตพันกันเป็นหนึ่ง

ฉันอยู่ที่ไหน? คุณอยู่ที่ไหน?

ในลมหายใจที่แบ่งปัน เราคือสอง บันไปข้างหน้า บันถอยหลัง



อัศวิน — 2019 องค์ที่ 2 : ฉากที่ 4

ระเบียบที่ได้รับการฟื้นคืน

อย่าบังเหียนม้าของเธอ ปล่อยให้มันควบไปสู่ขอบฟ้า ระหว่างพลังและความ

อ่อนโยน ค้นหาสมดุลแห่งเหตุผล

ฉันต้องการ ฉันทำ ฉันเป็น สามก้าวสำหรับเส้นทางเดียว เส้นทางที่นำไปสู่หัวใจ

แห่งราตรี ที่วิญญาณพบกับชะตากรรม

แล้วคุณล่ะ? คุณปล่อยให้ม้าตัวใดควบไปสู่ขอบฟ้าของคุณ?



คนผ่านทาง — 2019 องค์กรที่ 2: ฉากที่ 5

ความทรงจำแห่งชีวิต

การถ่ายทอดที่สิ้นไหลและมีชีวิต

แม่น้ำที่ไม่เคยหลับไหล

ทุกอย่างก้าวคือเมล็ดพันธุ์

ทุกลมหายใจคือชุมทรัพย์

ความแตกต่างผลิบาน

เด็กน้อยนอนพักที่ศูนย์กลาง

ใต้ปีกของผู้นำทาง

จิตสำนึกและความต่อเนื่อง

เส้นด้ายทองทอดด้วยแสงจันทร์

มนุษยชาติตื่นรู้และหลอมรวม

ผู้สัจจวนิรันดร์แห่งกาลเวลา

ท่านคือการเดินรำที่ยืนยง

วิวัฒนาการในรูปแบบประติมากรรม

แล้วเธอ รอยประทับใด

ที่เธอทิ้งไว้

บนผืนทรายแห่งกาลเวลา?



นักเดินทางสี่คน —
จากวัยเด็กสู่ปัญญา
การเดินรำเพียงหนึ่งเดียว

PROTEUS— องค์กรที่ 2 ฉากที่ 5 (2019)

การบ่มเพาะปัจเจกภาพ

ฉันคือเด็กที่ลุกขึ้นยืน

ผู้ใหญ่ที่คลี่ตัวออก ในลมหายใจเดียว ในความฝันเดียว

ฉันคือผู้ที่กลายเป็นตัวของตัวเอง

การถ่ายทอดคือการเคลื่อนไหว กระแสน้ำที่ไม่เคยแข็งตัว ฉันแบกรับการ

เปลี่ยนแปลงไว้ภายใน และความทรงจำที่ผูกมัดฉัน

สร้างสรรค์

— รับผิดชอบ

— เปิดกว้าง ฉันคือมนุษย์ผู้มีสติ ล่องลอยระหว่างแผ่นดินและอากาศ
ระหว่างอดีตและปัจจุบัน

แล้วคุณล่ะ ความทรงจำใดที่ผูกมัดคุณกับการกลายเป็นตัวของ
ตัวเอง?

"การแสวงหาตัวตนไม่ใช่จุดหมายปลายทาง แต่เป็นกระบวนการที่มี
ชีวิต"



นักปั่นจักรยานบนถนน - 2019

ฉากที่ 2 ตอนที่ 6 การเกิดใหม่ไม่รู้จบ

ความสามัคคีคือพลัง

คือการเคลื่อนไหว

ปรับเกียรติให้เหมาะกับความลาดชัน

หาจุดสมดุลระหว่าง

ความพยายามกับการพักผ่อน

ชีวิตเล่าเรื่องผ่านเกลียวไม้สิ้นสุด

ทุกวงจรบรรทุกความทรงจำ

ของรอบที่ผ่านมา ของเส้นทางที่เดินผ่าน

ไม่เหมือนเดิมเลย เป็นเรื่องราวใหม่เสมอ

คุณคือนักปั่นที่กำลังเคลื่อนไหว

สืบทอดการเดินร่ำแห่งการดำรงอยู่

แล้วคุณล่ะ คุณจะทิ้งร่องรอยอะไรไว้

ในความทรงจำของวงจรมี?



เกลียวไม้สิ้นสุด —
ทิวรอบใหม่
ศูนย์กลางนั่งเดินร่ำ

"ภายในศูนย์กลางนี้เอง ที่คุณจะก้าวหน้า บันไปไม่รู้
จบ บนเส้นทางแห่งกาลเวลา"

นักปั้นจักรยานบนถนน 2019 ฉากที่ 2 ฉากที่ 6

การเคลื่อนไหวไม่รู้จบและการรวมเป็นหนึ่ง
เดียวกัน

บนถนนไม่มีที่สิ้นสุดที่วิญญานพบกัน นักปั้น
เดินรำร่วมกันในบัลเล่ต์นิรันดร์ ทุกโค้งคดเคี้ยวเล่า
เรื่องราว ทุกเฟืองปั่นเต้นตามจังหวะของหัวใจ
แห่ง

จักรวาล พวกเขาไม่ได้ปั่นคนเดียวอีกต่อไป พวกเขา
สร้าง ซิมโฟนี ที่ความเป็นปัจเจกบุคคล
หลอม

รวมเข้ากับความกลมกลืนของหมู่คณะ ล้อหมุน
ไป

ชะตากรรมเกี่ยวพันกันในการแข่งขันไม่รู้จบนี้สู่
สมดุลงานสร้างสรรค์



สองสี สะพานหนึ่ง —
นักปั่นไม่โดดเดี่ยวอีกต่อไป
ซิมโฟนีแห่งชีวิต

นักปั้นโดดเด่นเดี่ยว – 2019 องค์ที่ 2 : ฉากที่ 6

ฉันคือนักปั้นจักรยานผู้โดดเด่นเดี่ยว ถูกหอบหามด้วยลมหายใจแห่ง
รุ่งอรุณ

วงกลมสีทองใต้เท้าของฉัน ฉันแกะสลักเส้นทางของฉันในความเงียบ
ถูกรอบของล้อคือความคิด บทสนทนาที่ใกล้ชิดกับพื้นที่
ฉันแสวงหาความสมดุลระหว่างแรงผลักดันและการหยุดพัก ระหว่างแรงกระตุ้นที่จะ
ก้าวไปข้างหน้าและศิลปะแห่งการไต่ร่ตรง
ความทรงจำของการเดินทางถูกจารึกไว้ในร่างกายของฉัน
แล้วคุณล่ะ คุณทิ้งรอยประทับใดไว้ในความทรงจำแห่งวัฏจักร?
ความโดดเด่นกลายเป็นเพื่อนร่วมทางของฉัน ทอเป็นเกลียวแห่งอิสรภาพ ที่ซึ่งฉัน
กลายเป็น ทั้งนักเดินทางและเส้นทาง
ฉันคือผู้ที่ปั้นอย่างไม่มีใครเห็น แต่ทุกช่วงเวลาเชื่อมโยงฉันกับการ เคลื่อนไหวอัน
ยิ่งใหญ่ กับการเดินร้านวันจันทร์แห่งการดำรงอยู่
แล้วคุณ ผู้มาเยือน คุณลากเส้นทางใดเมื่อคุณอยู่คนเดียว?
ความฝันใดหมุนล้อแห่งการเดินทางของคุณเอง?



เกลียวทองคำ —
คนเดียว ฉันปั่นเงียบงัน
โลกหายใจในตัวฉัน

ตอนนี้ คือชีวิต - 2019 องก์ที่ 2 : ฉากปิด

"ยอมรับสิ่งที่คุณไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้ ลงมือ
กระทำในสิ่งที่คุณทำได้"

ไม่มีวันพรุ่งนี้อีกต่อไป ไม่มีวันเมื่อวานอีกต่อไป
เพียงลมหายใจนี้ การเต้นของหัวใจนี้ ขณะนี้เป็นจักรวาลทั้งหมด
คุณได้ข้ามผ่านการแบ่งแยก สำนวณดินแดน แห่งการดำรงอยู่ของคุณ
ยืนยันความเป็นเอกลักษณ์ของคุณ วิสัยทัศน์ของคุณ

ตอนนี้คือเวลาที่จะเกิด

เกิดขึ้นสู่ตัวของคุณเอง ที่นี้ วันนี้ ในความสมบูรณ์แห่งสิ่งที่คุณเป็น
แล้วคุณ ผู้มาเยือน คุณเลือกช่วงเวลาใดที่จะเกิดขึ้นสู่ตัวของคุณเอง?



Glench Art Center

Chiang Mai, 2019



ชุดวิวัฒนาการ - 2019

"ประสบการณ์หล่อหลอมรูปทรง รูปทรงประคองช่องว่าง"

DINO ↔ CORPUS ↔ EGO ↔ SAPIEN 2 ↔ HÉRO ↔ EQUILIBRIUM



DINO ปรากฏขึ้น—ไร้เดียงสา **CORPUS** เริ่มแตกต่าง **EGO** ยืนยันตนเอง แยกตัวออก **SAPIEN 2** ตระหนักรู้ **HERO** ก่อรูปเป็นปัจเจก **EQUILIBRIUM** วัดและทำให้สำเร็จ แล้วกลับไปสู่: **DINO** หกรูปแบบ วงจรไม่รู้จบ ตีกระทันหันแห่งกาลเวลา ทุกวิถีจักรจรดจាំทุกวิถีจักร ความเป็นตั้งอยู่ในห้วงระหว่าง

1/6 ลมหายใจแห่งความบริสุทธิ์

ก่อนโลก: ความเจ็บ ลมหายใจเกิดขึ้น

—บริสุทธิ์ ลึกซึ้ง ก่อนหน้าคุณ มันผุดงาดขึ้น ว่างเปล่าจากความทรงจำ คำมั่นสัญญาที่ยังไม่ได้รับการเชื่อ จงมอง: การเดินร่ำของดวงดาว ก่อนการตกต่ำ ก่อนม่านบัง สัมผัสความไร้เวลา

—ความฝัน ความบกพร่อง การเคลื่อนไหว ณ ที่นี่ ทุกสิ่งเริ่มต้น ไม่มีสิ่งใดถูกเขียนไว้ แสงสว่างดั่งเล ชีวิตรออยู่ในสายตาอันบริสุทธิ์ของคุณ ช่วงเวลาที่แขวนลอย ปราศจากอดีต จักรวาลพร้อมที่จะโอบกอดตัวเอง จงหายใจ: รุ่งอรุณแรก ที่การเกิดและการกลายเป็นคือหนึ่งเดียว

คุณ ผู้มาเยือน ปลอ่ยให้ตัวเองถูกพัดพา—กลายเป็น ในช่วงเวลาแห่งลมหายใจ ความบริสุทธิ์ของการเริ่มต้น



2/6 การตื่นรู้ของเนื้อหนัง

ฉันคือเนื้อหนังที่ตื่นรู้ เส้นแบ่งระหว่างลมหายใจกับโลก สสารระลอกถึงตัวเอง และในแสงสว่าง ฉันก่อรูป

ร่างกายของฉันกระซิบ: คุณมีอยู่

— ในเนื้อหนังอ่อน ในกล้ามเนื้อ ในผิวหนัง คำว่าใช้ผิดขึ้น เสียงร้อง ในการแตกแยกดั้งเดิม ฉันเกิดมาเป็นเนื้อหนัง

จิตสำนึกพุ่งขึ้นจากเนื้อสัมผัสหยาบไต่ฝ่ามือของฉัน ณ ธรณีประตูแห่งการสัมผัสของจักรวาล

ฉันค้นพบตัวเองมีชีวิตรึ้นอยู่ในอวกาศ ลากเส้นแบ่งระหว่างภายนอกและภายใน

คอร์ปัส: ฉันเป็น และฉันกลายเป็นร่างกาย

และคุณ ผู้มาเยือน คุณรู้สึกถึงเส้นแบ่งของการมีอยู่ของคุณเองที่ไหน?



3/6 EGO

« นี่ไง ฉันอยู่ที่นี้ – ฉันมีความรู้สึก »

แยกจากกัน และแตกต่าง ฉันคือตัวฉัน ในที่สุดก็ยืนยันได้ ความรู้สึกของฉัน
ลากเส้นพรมแดนให้ฉัน ฉันแยกตัวเองออกจากสิ่งที่ไม่ใช่ฉัน ความแตกต่าง
สำเร็จลง : ฉันมีอยู่ จึงรู้สึก ฉันรู้สึก จึงดำรงอยู่

และคุณ ผู้มาเยือน

— คุณรู้จักสิ่งที่ทำให้คุณเป็นเอกลักษณ์ได้อย่างไร?



4/6 SAPIEN²

« ฉันเข้าใจความหมาย – ฉันเข้าใจสัญลักษณ์ »

ฉันเข้าใจความหมายที่ซ่อนอยู่ เหนือกายเนื้อ

และอารมณ์

สัญลักษณ์กลายเป็นสะพานของฉัน มันเชื่อมช่องว่าง

ระหว่างสิ่งนั้นกับเงาของมัน

ฉันเข้าใจสิ่งที่ยังไม่มีอยู่

ฉันตั้งชื่อให้กับสิ่งที่มองไม่เห็น

จิตสำนึกผงาดขึ้น :

ฉันคิดถึงโลกก่อนที่จะสัมผัสมัน



5/6 ข้อยกเว้นที่มีชีวิต

ฉันเดินเลยทางที่ถูกเหยียบย่ำ ความแตกต่างของฉัน กลายเป็นแสงสว่าง ในโพรงแห่งข้อบกพร่องของฉัน ฉัน ค้นพบพลังที่เป็นเอกลักษณ์ ฉันไม่ใช่แบบอย่างหรือ สำเนา แต่เป็นรูปแบบที่แตกต่าง เป็นแสงวาบ — หลักฐานที่มีชีวิตว่าสิ่งที่เป็นเอกลักษณ์สามารถแกะสลัก เส้นทางของตัวเองได้ เส้นทางของฉันถูกประดิษฐ์ขึ้นใน แต่ละก้าว ไม่มีใครอื่นสามารถติดตามมันได้ ในการเป็น ข้อยกเว้น ฉันเปิดเผยตัวเอง ในความเป็นเอกลักษณ์ ฉัน กลายเป็นตำนาน ฉันคือเสียงที่กล้าพูด เครื่องหมายที่จะ ไม่จางหาย ความโดดเด่นของฉันคือชัยชนะ ความเป็น เอกพจน์ของฉันคือสิทธิของฉัน

และคุณ ผู้มาเยือน อะไรทำให้คุณเป็นข้อยกเว้น?



6. สมดุล

«ฉันทือทั้งน้ำหนักและมาตรวัด»

«ฉันทือทั้งน้ำหนักและมาตรวัด»

คือช่องว่างที่ฉันทึนอยู่ได้ในที่สุด

ไม่ต้องมีคำลวงอีกต่อไป : ฉันทึมองเห็นอย่างแจ่มชัด

ความสำเร็จของฉันทึมิใช่จุดสูงสุดอันเรีองรอง

แต่คือความกระจำงของทางสายกลางที่พอเหมาะพอดี

ฉันทึชั่งน้ำหนักรทุกการกระทำ ทุกถ้อยคำ

ฉันทึวัดตำแหน่งของตัวเองระหว่างฟ้ากับดิน

ผู้ที่ทรงตัวได้ คือผู้ที่หยุดการหลีกหนีเสียที



6/6 การเปิดเผยภาพลวงตา

หน้ากากและความว่าง

เบื้องหน้าแผ่นเพลกซีไส

นาร์ซิสส์แตกร้าว

ไม่มีเงาลวงอีกต่อไป

ไม่มีมายาที่ชวนให้หลง

หน้ากากมองเห็นความว่างเปล่า

ความจริงที่ไร้ทางหลบหนี

ระหว่างฟ้าและดิน

สมดุลพาเขาไป

ดวงตาสองคู่สบกัน

หรือบางทีอาจไม่มีสักคู่

ในความกระจ่างเปลือยนี้

คำลวงได้ตายลงแล้ว

"เธอไม่อาจหลอกตัวเองได้"

ความจริงเพียงหนึ่งเดียว

ปราศจากทางหนีหรือแรงหลงไหล



การตีสนู้สรภาพ

สภาพของมนุษย์ – REA – 2019-2025

เหยื่อของวงล้อ เฉพาะสามัญสำนึกเท่านั้นที่เห็นช่องโหว่

ฉากที่ 3: ภาพสามส่วน: 2/3

ล้อผูกมัดเธอไว้

เธอเหมือนกับคนอื่นทุกผู้ทุกนาม
แต่ลองมองดูสิ : ศีรษะหนึ่งโผล่พุ่งขึ้นมา
รอยแยกเปิดออกกลางความซ้ำซาก
กำแพงคุกสิ้นสุดตรงไหน?
เสรีภาพเริ่มต้นที่ใด?
หากปราศจากล้อ เธอก็แทบไม่เหลืออะไร
หากไร้ข้อจำกัด ก็ไม่มีช่องว่าง
หากไม่มีการจองจำ ก็ไม่อาจมีการผุดบังเกิด
เธอคือสิ่งที่เธอเคยเป็น
เธอคือสิ่งที่เธอกำลังจะกลายเป็น
เธอคือช่องเปิดระหว่างสองสิ่งนั้น
การ “เป็น” และ “ไม่เป็น”
ดำรงอยู่ร่วมกันในความว่าง
บอกฉันหน่อย :
เธอคือเซลล์ของล้อ
หรือคือผู้เป็นอิสระเพราะล้อกันแน่?

วงกลมแตกร้าว —
ในช่องว่างเปราะบาง
ชีวิตลอดผ่าน



ผลงานนี้ไม่ได้เป็นตัวแทนของสภาพ

มนุษย์

มันคือสภาพมนุษย์

ผู้พิทักษ์แห่งความว่างเปล่า - 2022

องค์ที่ 3: ภาพสามส่วน: 3/3 "ผู้เฝ้ายืนอยู่ นิ่งสงบ เจียบงัน"

ผู้เฝ้ายามตั้งตระหง่าน นิ่งงัน ไร้เสียง

เฝ้าดูแลอะไรอยู่กันแน่?

ความว่างเปล่าหรือ? แล้วความว่างเปล่าแบบไหนกัน?

ไม่ใช่ความว่างที่ขาดหาย ไม่ใช่ความไม่อยู่ที่กีดกันทุกสิ่ง แต่เป็นความว่างที่รองรับไว้

คั่นกลางระหว่างการมีอยู่กับการไม่มีอยู่ ระหว่างรูปทรงกับความว่างเปล่า

ระหว่างสิ่งที่ เป็น กับสิ่งที่ไม่เป็น

รูปทรงมิได้ต่อสู้กับความว่างนั้น แต่โอบอุ้มมัน แบกมันไว้ บอกฉันหน่อยสิ :

ใครกันที่ปลดปล่อยพื้นที่ออกมา?

ผู้ที่เติมเต็มมัน หรือผู้ที่ยอมให้มันยังคงว่างอยู่?

การเคลื่อนไหวหยุดนิ่ง ขณะหนึ่งถูกตรึงไว้ในสัมฤทธิ

นี้ไม่ใช่การเดินจำ แต่มันคือการดำรงอยู่ร่วมกัน

พลังและความเปราะบางที่โอบกระหวัดกัน ความไม่สมบูรณ์ชั่ววินาที

แล้วเสรีภาพอันสมบูรณ์อยู่ที่ไหนกัน?

ไม่ใช่ในการหลีกเลี่ยง ไม่ใช่ในการลี้ภัยซ่อนเร้น แต่มันยืนหยัดอยู่ในความว่างนั้นเอง

ระหว่างสิ่งที่มันเป็น กับสิ่งที่มันไม่เป็น ผู้เฝ้ายามไม่ได้หลบหนีไปไหน เขายังคงยืนอยู่

และตรงนั่นเอง เขากลับกลายเป็นอิสระ มองดูร่างที่ถูกตรึงนิ่งนี้สิ :

เธอเห็นนักโทษ หรือเห็นสถานศักดิ์สิทธิ์กันแน่? ตรีบทได้ถูกสถานให้สมบูรณ์แล้ว พื้นที่เปิดออก
บัดนี้เธอสามารถยืนอยู่ในนั้นได้ ระหว่างทั้งหมดทั้งหมด กับความไม่เหลืออะไรเลย แล้วเธอ...

จะเลือกยืนอยู่ตรงไหน?

พิทักษ์นิ่งสงบ —
ในความว่างของหัวใจ
คือเสรีภาพทั้งหมด



พวกเรา – 2025

องก์ที่ 4 เข้มทิศแห่งพวกเรา

"ศิลปะแห่งความเป็นหนึ่งเดียวในความแตกต่าง"

ในโลกที่ความแตกต่างมักดูเหมือนจะแบ่งแยกเรา, นี่ผลงานสำรวจ
การเล่นแร่แปรธาตุอันละเอียดอ่อนที่เปลี่ยนความเป็น
เอกลักษณ์ของเราเป็นความเป็นหนึ่งเดียวที่ทั้งมีชีวิตชีวาและกลมกลืน

ฉัน" ประกาศตัวเอง

แต่ก็เปิดออกสู่ผู้อื่น

"เธอ" เบ่งบานขึ้น

ไร้การถอยหนี ไร้การกดทับ

ดังนั้น "เรา"

จึงเป็นสัจพจน์ที่ยังมีชีวิต

สมดุลที่เคลื่อนไหว สั่นไหว

ไม่เคยหลับใหล แข็งทื่อ

เกลียวคลื่นที่ซึ่งความแตกต่าง

ค้นพบความสอดคล้อง

ที่ซึ่งความเป็นหนึ่งเดียวไม่ดับสูญ

หากทอประกาย และคำรามก้อง

"เรา" คือศิลปะ คือเปลวไฟ คือท่วงทำนองดนตรี



François Renno © 2009–2026 – All rights reserved

องค์ที่ 4 เชื่อมทิศแห่งพวกเรา ความเป็นหนึ่งเดียวในแก่นแท้ - 2025

สองรูปแบบเข้าใกล้, รวมกันโดยไม่หลอมรวม,
รวบรวมความงามของ "พวกเรา": ความเป็นหนึ่งเดียวในความหลากหลาย.

ไม้, วัสดุที่มีชีวิต, เผยให้เห็นเส้นสายที่เป็นเอกลักษณ์เข้าสู่จุดศูนย์กลาง
ร่วมกัน,
เป็นสัญลักษณ์ของการพบกันระหว่างสิ่งที่รู้จัก, สิ่งที่ไม่รู้จัก, และสิ่งที่เข้าถึง
ไม่ได้.

แต่ละเส้นโค้ง, แต่ละพื้นที่, เติบโตลงการอยู่ร่วมกันของความแตกต่างของ
เรา และความกลมกลืนที่เกิดขึ้น
จากการแบ่งปัน. มันเป็นคำเชิญให้ไตร่ตรองถึงความแข็งแกร่งของความ
เชื่อมโยง, ความมั่งคั่งของ
ความลึกซึ้ง, และสันติภาพที่เกิดขึ้นจากการยอมรับซึ่งกันและกัน.



ใบเรือ - 2025

"มนุษยชาติคือเรือที่ไร้สมอ

พวกเราคือใบเรือ

จงนำพามัน

ไปยังที่ที่สายลมถือกำเนิด»

Bronze

© François Renno 2023 Dépôt INPI

e-Soleau n°DSO2026000741

องค์ที่ 4 เข็มทิศแห่งพวกเรา



"L'humanité est un navire sans amarre, nous sommes la voile, guidons-le là où naît le vent."



François Renno © 2009–2026 – All rights reserved

วงกลมที่สมบูรณ์แบบ ปรากฏจากร่องรอย
ที่ซึ่งความเป็นหนึ่งเดียวเด่นชัดอยู่ในอากาศ
ไม่มีจุดเริ่มต้น ไม่มีจุดสิ้นสุด
เป็นเพียงเสียงสะท้อนของความไม่มีที่สิ้นสุด
ที่ซึ่งทุกสรรพสิ่งและความว่างเปล่าหลอมรวมกัน

กลายเป็นหนึ่งเดียว

ในความกลมกลืนที่สมบูรณ์แบบ
การดำรงอยู่คือคำถามที่ไม่มีคำตอบ

จงยอมรับความขัดแย้ง

แล้วจงสร้างความหมายของตัวเอง

ยอมรับเสรีภาพของคุณ

ไม่มีผู้นำทาง ไม่มีจุดหมาย

ไม่มีความแน่นอนใด ๆ

มีเพียงคุณ

กับความไม่แน่นอน

และนั่น ... ก็เพียงพอแล้ว

องค์ที่ 4 เข็มทิศแห่งพวกเรา

ทรงกลมแห่งความกลมกลืน - 2025

"หากปราศจากการแบ่งแยก ก็ไม่มีความเป็นหนึ่งเดียว"



ผลรวมและผลคูณสัมพัทธ์

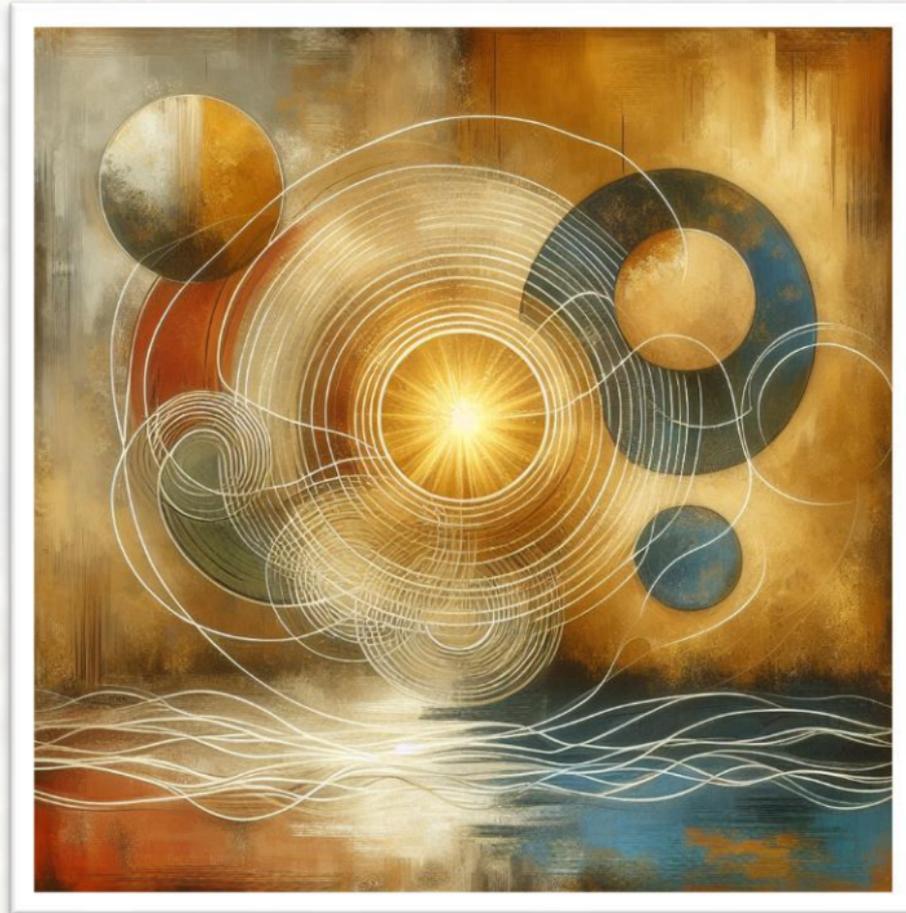
ผลรวมของผู้ที่ไม่สมบูรณ์

วงกลมที่ไม่สมบูรณ์แต่ละวง แสงหาที่ของมัน ไม่มีความเข้มงวด ไม่มีความสมบูรณ์แบบที่คำนวณมา เพียงแค่เส้นที่กำลังค้นหากัน และกัน รูปทรงที่โอบกอด มือที่สนทนา แสงสว่างที่ศูนย์กลาง ไม่ได้รวมเป็นหนึ่ง มันเปิดเผย

หนึ่งบวกหนึ่งไม่ได้เท่ากับสอง สิ่งที่สำคัญคือช่องว่างระหว่างกัน การพบกัน แรงเสียดทานของพื้นผิว แต่ละสิ่งยังคงแตกสลาย แต่เมื่ออยู่ด้วยกัน พวกมันกลายเป็นความสมบูรณ์

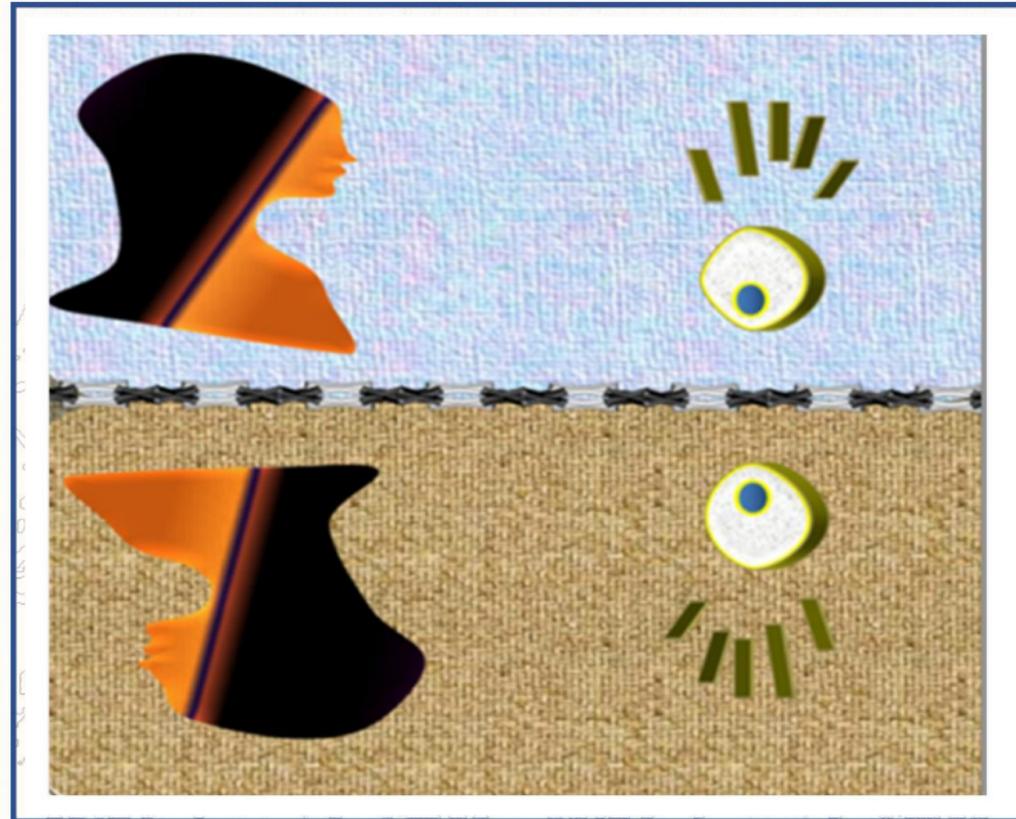
ความงามไม่ได้อยู่ในความกลมกลืน มันอยู่ในแผลเป็น ในสิ่งที่คุณเห็นเมื่อคุณมอง: ไม่ใช่ผลรวม แต่เป็นผลคูณ การคูณของความหมาย บทกวีแห่งความไม่สมบูรณ์ที่สมบูรณ์ $\circ + \circ =$

∞



อันตาโกเนีย – 2016

ข้างบน ข้างล่าง
สองใบหน้าที่หลบหนีกัน
สองดวงตาที่แสวงหากัน
สีส้มและสีดำเกี่ยวพันกัน
ความทันสมัยและประเพณี
เดินร่ำบนเส้นแบ่ง
เรามองไปยังท้องฟ้า
เขามองไปยังผืนดิน
แต่พวกเขาคือสายตาเดียวกัน



สามจังหวะ สามลมหายใจ

สองสิ่งมีชีวิตสัมพันธ์กัน เกี่ยวพันกัน
โดยไม่เคยหลอมรวมเป็นหนึ่งเดียว
แต่ละคนลากเส้นของตนเอง เป็นเอกลักษณ์และจำเป็น
แต่เมื่ออยู่ด้วยกัน พวกเขาสร้างสรรค์ความกลมกลืน
ที่ซึ่งความแตกต่างกลายเป็นจังหวะ และความเท่าเทียม กลายเป็น
การเคลื่อนไหว



BUDE



ความไกลהלให้กำเนิดความกลมกลืน ความซับซ้อนให้กำเนิด
ระเบียบ

มีใบรับรองความแท้จริงแนบมาด้วย

ข้อความ:

"วันหนึ่ง ช่างทอผ้าพยายามสร้างผืนผ้าทอที่สมบูรณ์แบบ
แต่แต่ละเส้นด้ายดูเหมือนไกลהל แต่เมื่อถอยออกมา

เขาค้นพบว่าแต่ละปม แต่ละลวดลาย

เป็นส่วนหนึ่งของงานที่ยิ่งใหญ่กว่าตัวเขาเองมาก

จากนั้นเขาก็เข้าใจ:

ความไกลהלให้กำเนิดระเบียบ ระเบียบให้กำเนิดความไกลהל
ในการเดินร้านรันดรีนี่ ผืนผ้าทอกำลังทอตัวเองอยู่"

ในการเดินร้านรันดรีนี่ ความไกลהלและระเบียบคือหนึ่งเดียว

ในฝูงชน ทุกจุดล้วนมีความหมาย

FOULE ไม่ใช่เพียงภาพ

แต่เป็นการทำสมาธิเกี่ยวกับการดำรงอยู่ร่วมกันของเรา
เป็นการเฉลิมฉลองความหลากหลาย
และเป็นการเตือนใจว่าในความกว้างใหญ่ของฝูงชน
ทุกจุดล้วนมีความสำคัญ

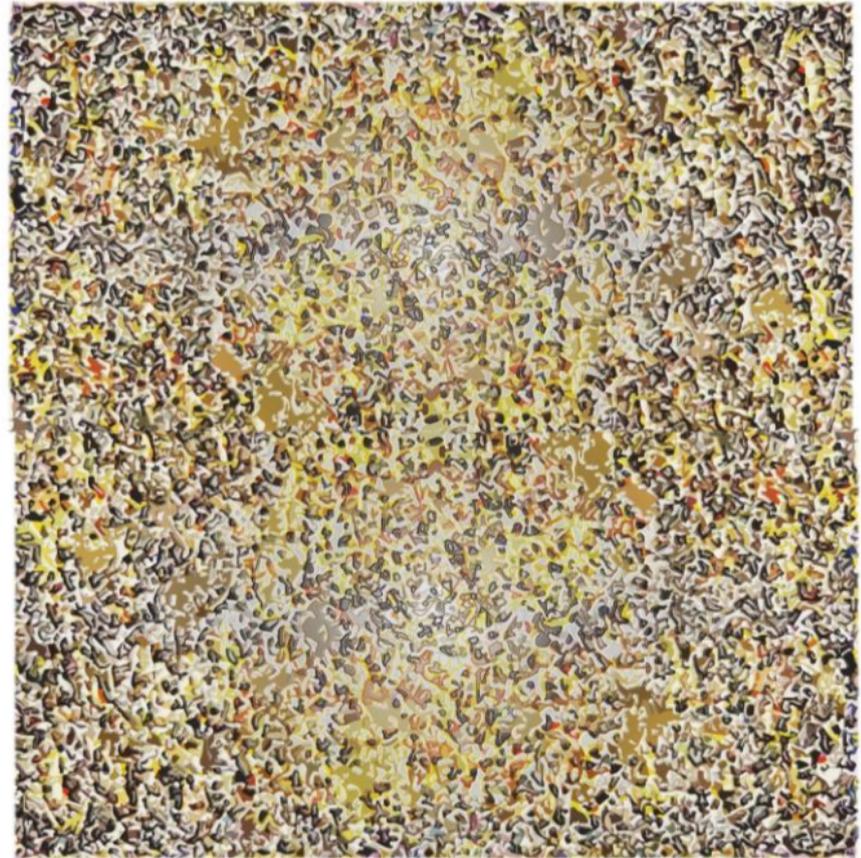
ผ่านมุมมองทางอากาศและรายละเอียดอันพิถีพิถัน
ผลงานนี้เชิญชวนให้เราเห็นตัวเราเอง:
ไม่ใช่หลงทางในความมากมาย
แต่เป็นสิ่งที่จำเป็นต่อมัน

Pigment-based giclée on textured cotton paper

80 × 60 cm (31.5 × 23.6 in)

NFT protected

Certificate of authenticity included



คอลเลคชันส่วนตัว

Private Collection

ตัวอย่างจากแคตตาล็อกทั่วไป

Eternal Balance - 2026

« ผ่านสมมาตรที่งดงามและเส้นโค้งที่ไหลลื่น

เอคว

Equilibre Éternel จับความกลมกลืนอันลึกซึ้งของความเป็นคู่

ที่ซึ่งสิ่งตรงข้ามทั้งหลายหลอมรวมกัน

เพื่อก่อเกิดเอกภาพอันไร้กาลเวลา »

Bronze: Dimensions: 60CM X 30 CM - Limited Edition



“อ้อมกอดสากล”

Étreinte Universelle - 2026

Universal Embrace

ในรอยพับของเหล็กที่เด่นจำ

เด่นเป็นจังหวะแห่งการเชื่อมโยงสากล

สองสรรพสิ่งที่แตกต่าง

แต่มีแก่นแท้เพียงหนึ่งเดียว

อ้อมกอดแห่งมนุษยชาติที่เป็นพี่น้องกัน

เส้นสายที่ไหลลื่นเกี่ยวพันกัน

เอกลักษณ์ที่โอบกอดกัน

ความกลมกลืนในความหลากหลาย

ความเป็นหนึ่งเดียวในอิสรภาพ



Material: Iron Size: 60 × 65 cm Edition: Limited Edition

SPECIAL BRONZE EDITION

Echoes of Convergence - 2025

« แสดงถึงการพบกันอันเปี่ยมทวีของวิญญาณ

ที่ซึ่งทุกเสียงสะท้อนแห่งความแตกต่าง

หลอมรวมเป็นความกลมกลืนอันเหนือโลก »

รายละเอียดทางเทคนิค

วัสดุ : ทองสัมฤทธิ์ (Bronze)

ขนาด : 60 ซม. × 40 ซม.

รุ่น : จำกัด



ART'S- HEART 2023

The Heart draws the Flower, the Flower draws the Heart.

Le Cœur dessine la Fleur, La Fleur dessine le Cœur

หัวใจวาดดอกไม้ ดอกไม้วาดหัวใจ

หัวใจและดอกไม้เต้นรำด้วยกัน ในสวนอนันต์ของการดำรงอยู่ แต่ละคนสร้างอีกคน
หนึ่ง แต่ละคนสร้างแรงบันดาลใจให้อีกคนหนึ่ง แต่ละคนทำให้อีกคนหนึ่งสมบูรณ์



พลังแห่งความรัก - 2022

Strength is the art of not using it.

La Force c'est l'art de ne pas s'en servir

พลัง คือ ศิลป์ของการไม่ใช้พลัง

ความรัก คือ พลังที่มีอำนาจมากที่สุดในจักรวาล



คำสุดท้าย

เสรีภาพที่แท้จริงไม่ใช่สิทธิที่ต้องขังขี้ แต่เป็นพลังสร้างสรรค์ที่ต้องหล่อหลอม เสรีภาพไม่ได้อยู่ในการต่อต้านผู้อื่น แต่อยู่ในการสร้างสรรค์ร่วมกับพวกเขา เสรีภาพไม่ใช่การทำตามใจตนเอง แต่คือการสร้างสรรค์สิ่งที่ดีที่โลกต้องการให้เราสร้างร่วมกัน เสรีภาพเชิงสร้างสรรค์แบบของศรัทธากรรมของมนุษยชาติ มันคืออนาคตของเรา มันเริ่มต้นแล้ว ตอนนี้ มันเริ่มต้นด้วยพวกเรา

"ในการเดินรำนีรันดร์นี้ ความไกลหลและระเบียบคือหนึ่งเดียว"

ฟร็องซัว เร็นโน้ - François Renno

