

François Renno

SYNOPTIC ART



**GIVING TIME TO
SPACE**





SynopticArt

Voir en un même ensemble pour mieux vivre ensemble

Création @François Renno



137 Pillars House 2023
Giving Time to Space



MON APPROCHE DES MATERIAUX

Ma démarche consiste à utiliser une diversité de matériaux, avec une prédilection particulière pour le bronze, afin d'**immortaliser** mes œuvres.

Je travaille aux frontières de la convention, explorant de nouvelles techniques et méthodes.

Pour moi, les matériaux sont de véritables partenaires de dialogue, et non de simples supports à manipuler.



L'IMPACT RECHERCHE

Mon objectif

n'est pas simplement de créer des œuvres esthétiquement plaisantes, mais de provoquer un véritable questionnement chez le spectateur.

Je souhaite que mes créations agissent comme des miroirs. Reflétant non seulement notre réalité collective, mais aussi les possibilités de changement qui s'offrent à nous.

Chaque œuvre est une invitation à la réflexion, à l'introspection et à l'action.

A Journey from I to Us.
Un voyage du Je au Nous.

การเดินทางจากฉันถึงเรา

Un viaje del yo a nosotros.

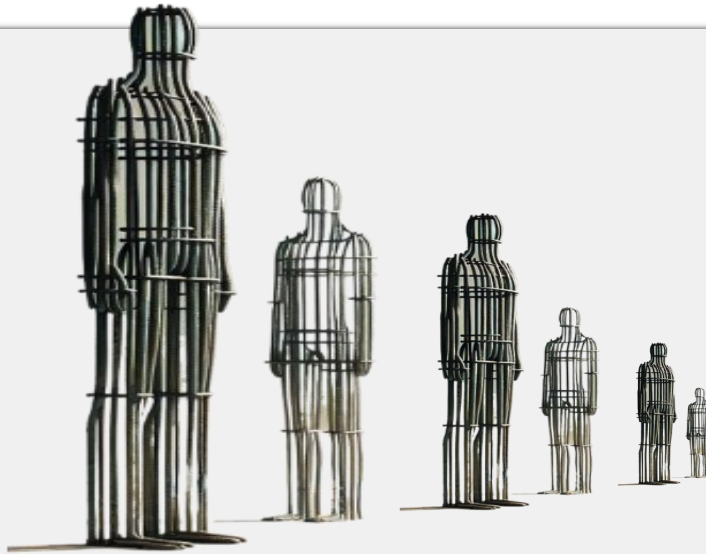
Un viaggio dall'io a noi.

从我到我们的旅程

Bienvenue **dans** mon Univers

Où

l'Imagination et la **Passion convergent** vers **l'inspiration**



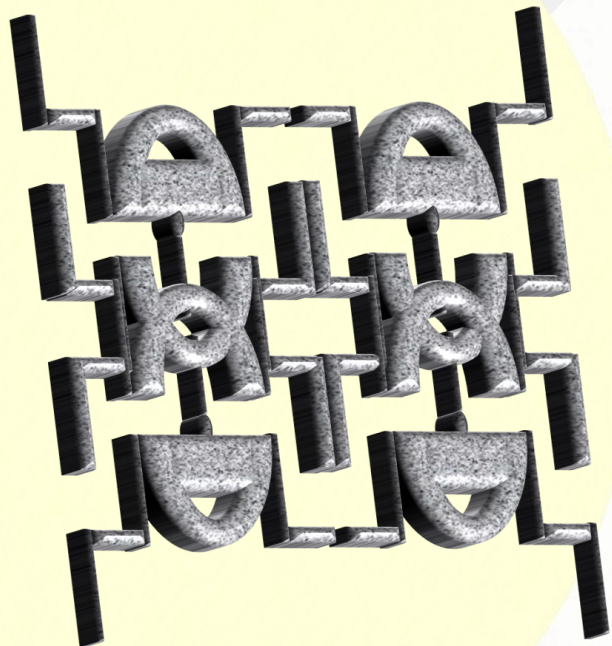
Un Espace **Singulier**

Ce catalogue met en valeur les œuvres de François Renno, reflétant un **voyage** empreint de **créativité**, d'**imaginaire** singulier et de **rêves** artistiques.

Chaque œuvre reflète sa **philosophie**, offrant une perspective qui transcende les **frontières**.

Plongez
dans un monde d'**expression**
et de **création**.

Explorez
de nouvelles **dimensions**
et des **angles** inédits.





Inspiration Secrète

2011 François Renno

Portrait minimaliste, réalisée en 2011.

*Esquisse au fusain réalisée sur toile de coton blanc, montée sur châssis en bois,
dimensions : 85 cm x 65 cm.*



Dans la Nature Rien n'Existe Seul



Le présent naît de la conscience

LA GENÈSE

Les origines de [Synoptic Art](#) remontent à 2009, lors de la **Biennale de Quenza** en Corse du Sud, où j'ai eu une discussion déterminante avec son Président. Cette rencontre a profondément transformé ma perspective sur l'art et mon processus créatif. Le cahier des charges semblait trompeusement simple : créer une sculpture explorant la relation entre « **l'homme et la nature** ».

Et là j'ai eu un flash.

Ce thème a ouvert des liens plus profonds entre l'homme, la nature et notre manière de penser le réel.

La rencontre déterminante

Ce qui avait commencé comme un thème simple s'est transformé en la fondation d'une nouvelle expression artistique.

Cette démarche est devenue l'origine d'un nouveau langage conceptuel appelé plus tard [Synoptic Art](#).

Une transformation fondamentale

Ce thème n'a pas seulement défini ma pratique artistique. Il a également révolutionné ma vision du monde.

Ce fut bien plus qu'un simple défi créatif :

ce projet est devenu le catalyseur d'une manière entièrement nouvelle de voir et de créer.

Est devenu un accès vers des liens plus profonds

« **Entre** la forme et le sens. **Entre** l'observateur et l'observé. **Entre** des éléments individuels qui, lorsqu'ils sont vus de manière synoptique, révèlent un **TOUT** plus grand. »

.

PLEROMA

Tout ce qui est dans l'espace-temps est duel.

Thème: L'Homme et la Nature 2009

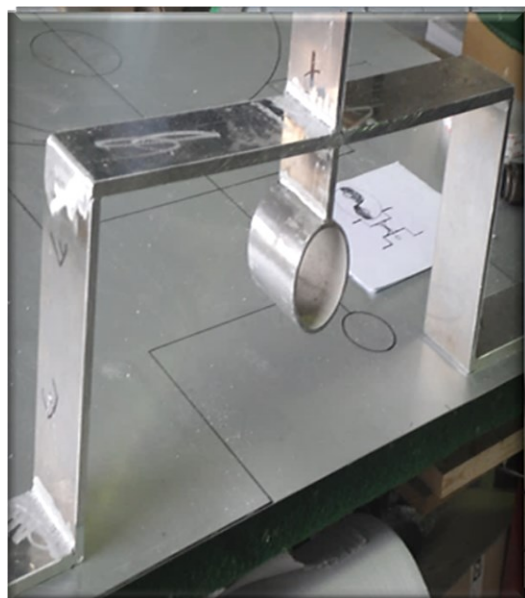
ACTE 1 (D3)

L'Un et le Multiple

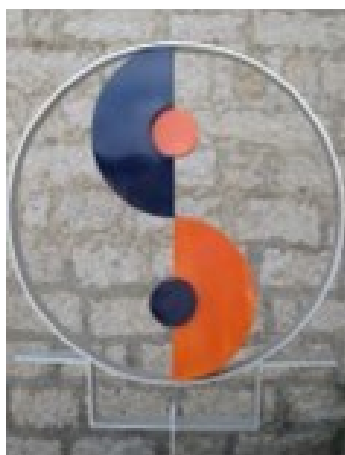
Dans le métal poli, tout se reflète,
Être et ne pas être, la vie est faite
De contraires unis, de jour et de nuit,
Ensemble ils créent ce grand Nous infini.

Chaque pas que nous faisons change l'équilibre,
Nous sommes la voile, le vent nous fait vivre.
De la diversité naît l'unité en lumière,
L'infini se cache dans la matière.

Navire du temps aux mémoires gravées,
PLEROMA nous montre cette vérité :
Tout est double et un à la fois,
Dans ce grand mystère, chacun trouve sa voie.



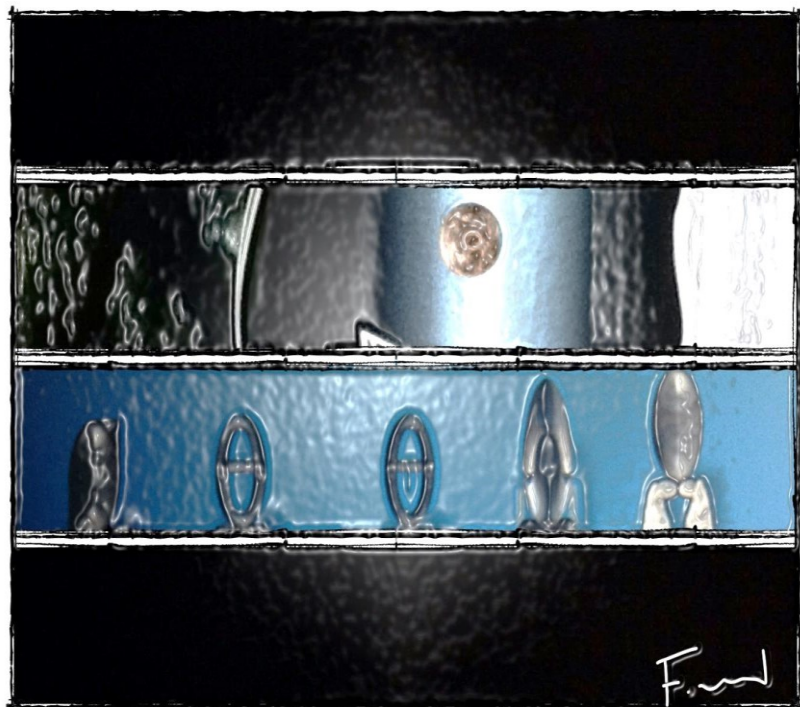
Matériau : Aluminium brossé :
Dimensions : 150 × 100 cm



Mots-clés-Espace — structure / orientation — Temps — passage / cycle — Intervalle — un seuil de liberté

SIXEME SENS - 2019

« *Au-delà des montagnes coule une rivière dans une vallée illuminée* »



Je ne sais où je vais

Je **soupçonne** un sixième Sens ; lorsqu'il se manifeste, je le **ressens** avec clarté, c'est **évident** : il éclaire mon **passé**, mon **futur** et mon **présent**

J'utilise mes cinq sens

Je ne sais pas d'où je viens

Dimensions: 65x60 cm Medium: Peinture Acrylique 2019

Au-delà des cinq portes
que le monde nous offre,
une clarté m'emporte
vers un coffre radieux.

Le passé s'illumine,
Le futur se dessine,
Le présent me fascine,

Entre le noir et blanc,
Entre l'être et le néant,
Je découvre en marchant
Une rivière limpide.

Cinq silhouettes contemplent
Le mystère qui s'étend,
Leurs regards réunis
Cherchent le sens du temps.



Cette œuvre invite à une expérience sensorielle unique, où visible et invisible s'entrelacent dans une danse poétique.

Matera - 2019

Dialogue avec la Terre



*Je te foule aux pieds et pourtant
je te cherche*

Acte 2 : Scène I: Foundation

La pierre parle en silence, témoin de nos commencements,
elle porte en sa substance le poids de nos tourments.
Rugueuse et lisse à la fois, gardienne de nos racines.

Elle murmure tout bas les secrets de nos origines.

Nous naissons de sa chair, nourris par sa patience,
pourtant, dans notre colère
nous blessons son existence.

Entre protection et contrainte, entre caresse et emprise,

la Pierre noire laisse une empreinte :

sommes-nous gardiens ou maîtres ?

la matière brute révèle notre potentiel enfoui,
cette transformation que chaque âme poursuit.

Cette installation invite à contempler notre relation avec la terre,
entre dépendance **nourricière** et **responsabilité**.

Tree Bird - 2019

Acte2 : Scène I: Transformation

L'**oiseau** ne sait qu'**'une** chose :
maintenant.

Ses ailes tracent
la boucle infinie où passé
et futur convergent.

Écoute son chant.

Il dit :

"Je suis ici."
C'**est** tout. C'**est** assez.



*Quand j'entend les oiseaux
chanter
" je suis dans le présent"*

Matériaux: Fer Forgé,

dimension cm: H 92 cm x L 49 cm

Poids: kg 6.6

Tirage: 46 + 4

Philosophie: Now is Now

Symbolisme: Ici et Maintenant



The Mask - 2019

Acte 2 : Scène 2 Conscience et Différenciation

L'EMERGEANCE DE LA PERSONALITE

LE VISAGE DE L'ÂME

Regardez **ce** visage qui n'en **est** -pas un, entre ce que tu montres et ce que tu caches, le masque tient l'intervalle.

Il ne ment pas :

il révèle autrement.

Sculpté **par** nos contraintes et nos désirs, façonné par nos tâches, poli **par** nos sourires et **nos** larmes.

Nous sommes multiples,
et c'est là notre unité.
Mille visages, une âme.

Ils te disent:

« Enlève ton masque, sois vrai. »

L'authenticité n'**est** pas l'absence de masque, c'**est** la conscience de nos masques.

Le masque **est** notre peau psychique. Sans cette peau, nous **serions** écorchés, dissous **dans** le monde.

Nous ne portons **pas** de masques, nous **SOMMES** des masques vivants.

Dans ce bronze luisant,

une question demeure :

Lequel portes-tu aujourd'hui ?



Medium: Bronze – size: 30cmx 31 cm



MASK

2019

Bois de Teck



Scene 2 Symbolisme: Conscience et Différenciation

Disponibilité: Disponible en plusieurs formes et tailles.

Outside Inside - 2019

Acte 2: Scène 3 : Dualité

L'INTERVALLE

*Dedans ou Dehors ?
Ordre ou Chaos ?
Un ou Multiple ?*

La dualité ne tranche pas.
Elle tient les deux.

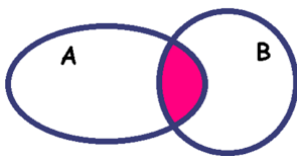
Comme toi :

à la fois
Structure et Liberté,
Règle et Exception.

Dedans ET Dehors.

Le seuil n'est pas une frontière.
C'est un espace où les contraires
respirent ensemble.

Où te tiens-tu en cet instant ?



Materiaux: Fer Forgé.

Dimension: H 81 cm L 51 cm

Poids: kg 9.3 **Tirage:** 46+4



CYCLIST DUA - 2019

Acte2: Scene 3 : Duality

Cyclistes en Miroir

Dans le jardin
où l'eau respire,
Deux cyclistes
sculptent leurs
empires.
L'un avance,
l'autre revient,
Chacun pédale son
propre chemin.
L'un regarde devant,
l'autre derrière,
Deux regards, une
même lumière.
Le monde se déploie,
puis se replie,
Dehors, dedans,
tout s'unifie.
Ils tournent,
ils s'opposent,
Miroirs vivants,
forces en osmose.
Ordre, chaos,
le fil tendu,
Règle et exception,
jamais rompus.
L'un traverse la ligne,
l'autre la trace,
Dans l'intervalle,
la vie s'enlace.

**Où suis-je ?
Où es-tu ?**

Dans le souffle partagé,
nous sommes deux.
Pédaler vers l'avant,
pédaler vers l'arrière.



Matériaux: Fer Forgé.

Dimension: H 81 cm L 51 cm

Poids: kg 9.3 Tirage: 46+4

Le Bateau de la Sirène - 2017

Acte2: Scène 3

Ombre et Lumière. Le voyage intérieur

Entre ombre et lumière je navigue
Entre force et fragilité,
Le bateau de mes dualités
Vers mon essence me dirige.

La sirène traverse les flots,
Portant mes joies et mes peines,
ses voiles gonflées de sanglots,
De rires et de chaînes.

Entre Force et vulnérabilité,

*Sœurs tissées d'un même fil,
sont vents de ma destinée,
Liens invisibles et subtils.*

Dans le miroir sans aucun filtre ,
Je vois mon essence véritable,
L'infini qui sommeille en chacun,
Cette lumière inaltérable.

**Et toi, vers quelles eaux
ta sirène te guide-t-elle ?**

Je ne peux me mentir à moi-même.



Medium: Teck, bois et fer au dos - 80 × 60 cm
Édition Limitée



Le Chevalier - 2019

Acte 2: Scene 4

L'ordre Restauré

**Ne *bride* pas ta monture,
laisse-la galoper vers l'horizon.**

*Entre force et douceur,
trouve l'équilibre de ta raison.*

Je veux, je fais, je suis,
*trois pas pour un seul chemin.
Celui qui mène au cœur de la nuit
où l'âme rencontre son destin.*



Chevalier Argent Massif
Croquis original-François Renno
Réalisé par Boggy & Thol 2019

*Seul le juste sera récompensé,
non par la gloire ou l'or,
mais par la paix retrouvée.*

Quand l'intérieur embrasse l'extérieur.

*Le chevalier avance, droit et fier,
portant en lui l'ordre restauré.*

**Entre l'homme et l'univers,
l'harmonie enfin peut respirer.**

**Et toi, quelle monture laisses-tu
galoper vers ton horizon ?**



Chevalier en bronze
inspiré du croquis original.
Tailles au choix .



Acte2 : Scene IV

Materiaux: Bronze, **Dimension cm:** H 36 cm L 35 cm **Poids:** kg 8 **Tirage:** 8+4

Les Passants - 2019

Acte 2: Scene 5

Diversité et Evolution

La Mémoire des Vies

Transmission fluide et vivante,
fleuve qui jamais ne dort.

Chaque pas une semence,
Chaque souffle un trésor.

La différence s'épanouit.

L'enfant repose au centre,
sous l'aile de qui le guide,
Cristal humain et candide.

Conscience et continuité,
Fils d'or tissés de clair de lune,
L'humanité s'éveille et s'unit.

Passants éternels du temps,
vous êtes la danse qui perdure,
L'évolution en sculpture.

**Et toi, quelle empreinte
laissez-tu
sur le sable du temps ?**

Fiche Technique

Matériaux : Bronze

Dimensions :

H 46 cm × L 42 cm

Poids : 6,5 kg

Tirage : 12+4



**« La transmission est le
mouvement de la différenciation »**

PROTEUS - 2019

Acte2 : Scene 5

Individuation

*Je suis l'**enfant** qui s'élève,
l'**adulte** qui se déploie,
En un seul souffle,
un même rêve,*

je suis celui qui devient moi-même.

*La transmission est mouvement,
flux qui jamais ne se fige.*

*Je porte en moi le changement,
et la mémoire qui me lie.*

Créatif, responsable, ouvert,

*je suis l'Être Humain conscient,
naviguant entre terre et air,
entre passé et présent.*

**Quel souvenir te lie
à ton propre devenir ?**

« La quête du Soi
n'est pas une destination,
C'est un **processus vivant.** »

Extraite de la *sculpture des Passants*,
explore l'identité à travers
des formes dynamiques.

Fiche Technique

Matériaux : Bronze

Dimensions : H 83 cm × L 25 cm

Poids : 9,8 kg

Tirage : 12+4



CYCLISTS ON THE ROAD - 2019

Acte 2 : Scene 6

Le Renouveau Perpetuel

Cycles Éternels

L'union fait la force, ne l'oublie pas,
chaque tour de roue
est un mouvement.

Adapte ton braquet à la pente,
trouve l'équilibre entre effort
et repos.

La vie se raconte en spirales infinies.

Chaque cycle porte la mémoire
des tours précédents,
des chemins parcourus.
Jamais identique, toujours
Une histoire nouvelle.

Tu es le cycliste en mouvement,
perpétuant la danse de l'existence..

Et toi, quelle empreinte
laisses-tu
dans la mémoire du cycle ?

Fiche Technique

Matériaux : Bois & Métal

Dimensions : H 75 cm × L 56cm

Poids : 5,2 kg

Tirage : Unique



*C'est en ce centre que tu **avanceras**,
pédalant sans fin sur la route du temps*

CYCLISTS ON THE ROAD - 2019

Acte 2 : Scene 6



Mouvement Perpétuel et Communion Collective

Sur cette route infinie où les âmes se rencontrent,
Les cyclistes dansent ensemble dans un ballet éternel.

Chaque courbe serpentine raconte une histoire,
chaque pédalier bat au rythme du cœur universel.

Ils ne roulent plus seuls, ils forment une symphonie,
où l'individualité se fond dans l'harmonie collective.

Les roues tournent, les destins s'entremêlent,
dans cette course sans fin vers l'équilibre créatif.

Matériau : Peinture à l'huile et sculpture sur bois plaqué

Dimensions : 125 cm x 95 cm- Pièce Unique.

CYCLIST Alone - 2019

Acte 2 : Scène 6

**Je suis le cycliste solitaire,
porté par le souffle du matin.**

Cercle d'or sous mes pieds.

Je trace ma route en silence.

Chaque tour de roue est une
pensée, un dialogue intime
avec l'espace.

Je cherche l'équilibre entre
l'élan et la pause, entre le
désir d'avancer et l'art de
contemplation.

La mémoire du voyage
s'inscrit dans mon corps,

**Et toi, quelle empreinte
laisses-tu
dans la mémoire du cycle ?**

La solitude devient compagne,
créant des spirales de liberté,
où je deviens à la fois
voyageur et chemin.

Je suis celui qui pédale
invisible, pourtant chaque
instant me relie au grand
mouvement, à la danse
perpétuelle de l'existence.

**Et toi, visiteur, quelle route
traces-tu lorsque tu es seul ?**

**Quel rêve fait tourner la
roue de ton propre voyage ?**



Dimensions : H 110 cm x L 31 cm x P 4 cm

Poids : 13,2 kg Matériau : Laiton

NOW LIVE - 2019

Acte2: Scène de clôture

*« Accepte ce que tu ne peux changer,
agis sur ce que tu peux »*

Plus de **demain**, plus d'**hier**,

juste ce souffle, ce
battement, cet instant
qui est tout l'univers.

Tu as traversé la
séparation, exploré les
territoires de ton être,
affirmé ta singularité,
ta vision,

il est **temps** maintenant
de naître.

Naître à toi-même,
ici, aujourd'hui,
dans la plénitude
de ce que **tu es**.

Et toi, visiteur,
quel instant choisis-tu
pour naître à toi-même ?

Qu'attends-tu
pour embrasser
pleinement ce que tu es,
ici et maintenant ?

Matériaux:

Fer Forgé,

Dimension:

H 81 cm L 51 cm

Poids: kg 9.3

Tirage: 46+4



Glench Art Center

Chiang Mai, 2019

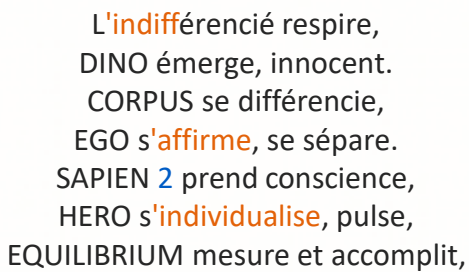


[←
MENU](#)

Six formes. Six seuils.

DINO $\leftrightarrow$ CORPUS $\leftrightarrow$ EGO $\leftrightarrow$ SAPIEN 2 $\leftrightarrow$ HÉRO $\leftrightarrow$ EQUILIBRIUM

↑
↓



Six formes, un cycle sans fin,
Poupées russes du temps,

Chaque tour se souvient de tous les tours,
L'être se tient dans l'**intervalle**.



DINO

1. DINO

"Je suis l'innocence"

L'innocence. L'indifférencié. L'origine.

Je suis l'embryon du devenir, l'instant avant la séparation, où l'origine contient déjà sa fin.

Un seul souffle : naissance et accomplissement.

Bronze ~21x19 cm, 12 exemplaires + 2ad,
autres dimensions possibles

Fer forgé ~60x55 cm, 30 exemplaires + 2ad.



CORPUS

2. CORPUS

"Je suis chair – je réalise que j'ai un corps"

Je suis chair qui se réveille, matière sachant qu'elle est matière.

Mon corps me dit : tu existes. La conscience naît de cette frontière.

Je suis la première séparation, le oui qui se sait vivant

Bronze ~18x21 cm, 12 exemplaires +2ad,
autres dimensions possibles.

Fer forgé ~58x60 cm, 30 exemplaires + 2ad.



EGO

3. EGO

"Me voici – j'ai des sentiments"

Distinct et séparé, je suis moi, enfin affirmé.

Mes sentiments me tracent une frontière, je me distingue de ce qui n'est pas moi.

La différenciation s'accomplit : je suis, donc je sens.

Je sens, donc j'existe

Bronze ~21x21 cm, 12 exemplaires + 2ad,
autres dimensions possibles

Fer forgé ~60x60 cm, 30 exemplaires + 2ad.



SAPIEN 2

4. SAPIEN2

« Je saisis le sens – je comprends les symboles »

Je saisis le sens caché, au-delà de la chair
et du sentiment.

Le symbole devient mon pont, il tient l'intervalle
entre la chose et son ombre.

Je comprends ce qui n'existe pas encore,
je nomme l'invisible.

La conscience s'élève :

je pense le monde avant même de le toucher.

Bronze ~21x21 cm, 8 exemplaires + 2ad,
autres dimensions possibles

Fer forgé ~60x60 cm, 30 exemplaires + 2ad.



HERO

5. Héro

*« Je m'accomplis dans ma singularité, affirmant ce
que nul autre ne peut être ».*

Mes spécificités naturelles deviennent ma force, ma
différence, mon chemin unique.

Je ne suis pas le modèle, je suis la variation,
l'exception, la preuve vivante.

Mon parcours est mien seul.

Je me réalise en devenant irremplaçable

Bronze ~21x19 cm, 12 exemplaires + 2ad,
autres dimensions possibles

Fer forgé ~60x57 cm, 30 exemplaires + 2ad.



EQUILIBRIUM

6. Équilibre

« Je suis le poids et la mesure »

l'intervalle où je me tiens enfin.

Plus de mensonge : je vois clair.

Mon accomplissement n'est pas l'apothéose,
c'est la lucidité du juste milieu.

Je pèse chaque geste, chaque parole.

Je mesure ma place entre ciel et terre.

L'être qui s'équilibre est celui qui cesse de fuir.

Bronze ~21x15 cm, 8 exemplaires + 2ad,
autres dimensions possibles

Fer forgé ~60x45 cm, 30 exemplaires + 2ad.



Le Masque et le Vide

Face au plexi transparent, Narcisse se brise.
Plus de reflet menteur, plus d'illusion qui grise.
Le masque voit le vide, la vérité sans fuite,
Entre ciel et terre, l'équilibre le conduit.

Deux regards se croisent, ou peut-être aucun.
Dans cette clarté nue, le mensonge est défunt.

"Tu ne peux te mentir«

Une seule vérité, sans échappatoire ou passion.

Et vous, devant l'œuvre, qui donc regardez-vous?
Le masque sait qu'il respire, et ne ment plus du tout.

De DINO à l'équilibre — le retour éternel de celui qui a vu.

"c'est la réponse qui conditionne la question"

Human Condition – REA – 2019-2025

"Victime de la Roue seul le bon Sens verra la Faille."

Triptyque: 2/3

La roue te tient.

Tu es identique à tous les autres.

Mais regarde : une tête émerge.

Une faille s'ouvre dans la répétition.

Où finit la prison ?

Où commence la liberté ?

Sans la roue, tu ne serais rien.

Sans la contrainte, pas d'intervalle.

Sans l'enfermement, pas d'émergence.

Tu es ce que tu étais.

Tu es ce que tu deviens.

Tu es l'ouverture entre les deux.

Être ET ne pas être.

Coexistent dans le vide.

Dis-moi :

Es-tu prisonnier de la roue

ou libéré par elle ?

*Cette question n'a pas de réponse juste. Ce que tu vois révèle qui tu es. **Le bon Sens, c'est voir que les deux réponses coexistent — comme la tête et la roue.***

L'ESTHÉTIQUE

La forme est sobre parce que la contrainte est sobre. La roue est simple parce que la répétition est simple. La tête est stylisée parce que l'émergence est fragile.

Le bronze patiné porte le temps. La roue porte la répétition. La tête porte l'émergence. Chaque matière incarne ce qu'elle montre.



HUMAN CONDITION SERIE
REA
François Renno 2025

L'œuvre ne représente pas la condition humaine.

Elle est la condition humaine.

Bronze, H 53 x 43 cm,
édition limitée à 21 exemplaires

LE GARDIEN DU VIDE - 2022

Triptyque: 3/3

VOID SANCTUM → Le sanctuaire du vide

La Sentinelle se dresse. Immobile. Silencieuse.

Gardien de quoi ? Du vide ? Mais quel vide ?

Pas celui qui manque. Pas l'absence qui dévore. Le vide qui tient. Entre présence et absence. Entre forme et néant. Entre ce qui est et ce qui n'est pas. La forme ne le combat pas. Elle le garde. Elle le porte.

Dis-moi : Qui libère l'espace ? Celui qui le remplit ou celui qui le tient vide ?

Le mouvement s'immobilise. L'instant se fige dans le bronze. Ce n'est pas une danse. C'est une coexistence. Force et vulnérabilité enlacées. L'éternelle imperfection. Où est la liberté absolue ? Pas dans l'évasion. Pas dans l'oubli de la chaîne. Elle se tient dans le vide. Entre ce qu'il est et ce qu'il n'est pas. Le Gardien ne s'échappe pas. Il demeure. Et c'est là qu'il devient libre. Regarde cette figure figée : Vois-tu un prisonnier ou un sanctuaire ?

Le triptyque s'accomplit.

L'espace s'ouvre. Tu peux t'y tenir maintenant. **Entre tout et rien. Où te tiendras-tu ?**



Collection Privée 2022: Bronze, 30 x 20 cm,
édition limitée à 21 exemplaires

L'Art de l'Unité dans la Différence

Dans un monde où les différences semblent souvent nous diviser,
cette œuvre explore l'alchimie subtile qui transforme notre singularité
en une unité vibrante et harmonieuse.

La Boussole du Nous

Dans l'étreinte lumineuse de ces deux formes,
Le « **Nous** » ne se dissout pas, il se transforme.

C'est la subtile alchimie où chaque différence,
non effacée, mais exaltée, trouve sa résonance.

L'un enraciné, profond et sincère,
L'autre s'élève là
où les **constellations** prospèrent.

Leur **union** n'est pas **fusion**,
mais dialogue,
Un espace **sacré** où chacun s'étend,
sans contrainte.

*Le « **Je** » s'affirme,
mais s'ouvre à l'autre.
Le « **Tu** » se déploie, sans retrait
ni étouffement.
Ainsi, le « **Nous** »
est un axiome vivant.
Un équilibre mouvant, vibrant,
jamais engourdi.
Une spirale où les différences
trouvent l'accord.*

*Où l'unité ne s'éteint pas,
mais brille et rugit.*



Matériel: Bois d'Acacia
Taille: 50 x 30 cm
 2025.Limited edition

Le « Nous » est un art, un feu, une musique.



Matériel: Bois d'Acacia Dimensions: 60x 35 cm
2025.Limited edition

Unité en Essence

Dans cette sculpture, deux formes s'approchent, s'unissent sans se confondre, incarnant la beauté du « **Nous** » : l'**unité** dans la **diversité**. Le bois, matière vivante, révèle des lignes singulières qui se rejoignent en un centre commun, symbole de la rencontre entre le **connu**, l'**inconnu** et l'**inaccessible**.

Chaque courbe, chaque espace, célèbre la coexistence de nos différences et l'harmonie née du partage. C'est une invitation à contempler la force du lien, la richesse du mystère, et la paix qui naît de l'acceptation mutuelle.

Voile



***“L’Humanité est un Navire sans Amarre Nous sommes la Voile
Guidons le là où Nait le Vent”***

En Cours : Bronze: Dimensions : 60CM X 45 CM

Sphere of Harmony

« Sans Division il n'y a pas d'Unité »



*Fragmentée mais entière,
Chaque partie trouve sa place,*

*Un cercle parfait, sans aucune trace, Où l'unité danse
dans l'espace.*

*Pas de début, pas de fin, Un écho de l'infini, Où le tout et le rien se mêlent,
Unis dans une parfaite harmonie.*

*"L'existence est une question sans réponse. Accepte le
paradoxe. Crée du sens. Assume ta liberté. Pas de
guide. Pas de destination. Pas de certitude. Seulement
toi et l'incertitude. Et c'est suffisant."*

Bronze: Dimensions : 100CM X 100 CM



S
C
O
N
C
E
P
T

U
L
T
R
A

P
E
I
N
T
U
R
E

T
U
R
E





Eight Man, Ego, Equilibrium, Turtle.

Issus de la série Évolution et Édition Spéciale.

Ces œuvres représentent un équilibre délicat entre l'ego, l'équilibre et la tortue.
symbole de résilience et d'introspection.

Bronze, Bois, Fer, toutes tailles disponibles
Série limitées par taille

THE MASTER SERIE

2022

"Nous Sommes le Maître, Nous Sommes l'Etudiant"



THE MASTER SERIE
PRAYER
François Renno 2022

Le Potentiel Humain

Chaque sculpture en bronze de cette série saisit un instant du **potentiel humain** de l'**immobilité** ancrée au **mouvement** dynamique, de la **méditation** introspective à la **danse** expressive. À l'image des **asanas** du yoga, ces formes représentent les possibilités infinies de la conscience humaine et de l'expression physique, figées dans le bronze éternel.



7. BACK

Le pont entre les mondes



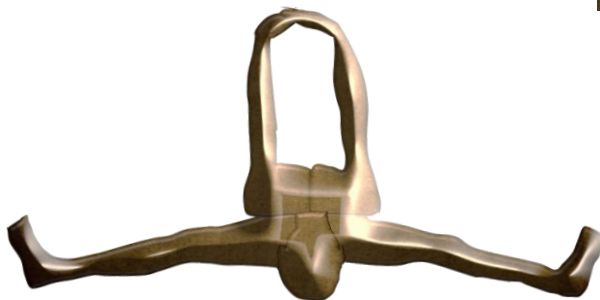
1. SWASTIKASANA

Tout en haut, juste l'amour



4. SHIVA LORD

Grâce et liberté



6. BIG EYES

Le corps comme Passage



2. TREE

Je suis centré



3. SALUTATION

Elevation



5. FLECHE

J'accepte
ma nature profonde



8. SARAL

La danse Cosmique



9. SHIVA SUN

Éternité et Liberté

Bronze, Bois, Fer, toutes tailles disponibles Série limitées par taille



Somme et Produit Relatif

Technique: Digigraphie pigmentaire sur papier coton texturé

Format : h 80cm x l 80cm 330dpi (papier)

Créateur : François Renno 2024 **NFT :** protégé

Édition: Tirage limité à 12 ex. + 2 EA, signé et numéroté

Tirage: Papier luxe

Digigraphie: Certificat délivré

Signature: artiste manuelle

l'unité authentique est faite de différences qui interagissent, pas d'uniformité.

Texte: La Somme des Imparfaits

Chaque cercle incomplet cherche sa place. Pas de rigueur. Pas de perfection calculée. Juste des lignes qui se cherchent, des formes qui s'enlacent, des mains qui dialoguent.

La lumière au centre n' unifie pas. Elle révèle. **Un plus un ne fait pas deux.**

C'est l'intervalle qui compte. La rencontre. Le frottement des surfaces. Chacun reste brisé. Ensemble, ils deviennent plénitude. La beauté n'est pas dans l'harmonie. Elle est dans la cicatrice.

Dans ce que tu vois quand tu regardes : non pas une somme, mais un produit.

Une multiplication du sens.

Mots-clés:

➤ **Somme- produit relatif- collectif- individuel- interaction- cercle- diversité- unité**

Notes techniques: Impression giclée pigmentaire, papier coton 310 g/m², encres à base de pigments; profils ICC calibrés atelier; **conservation:** éviter lumière directe UV.

CAMINA

Quadriptyque peinture à l'huile sur toile, cadre renforcé Production

Pièces : 2+1 **Dimensions:** chaque Scène

H 58cm L 58cm



Eveil



Confrontation



Balance

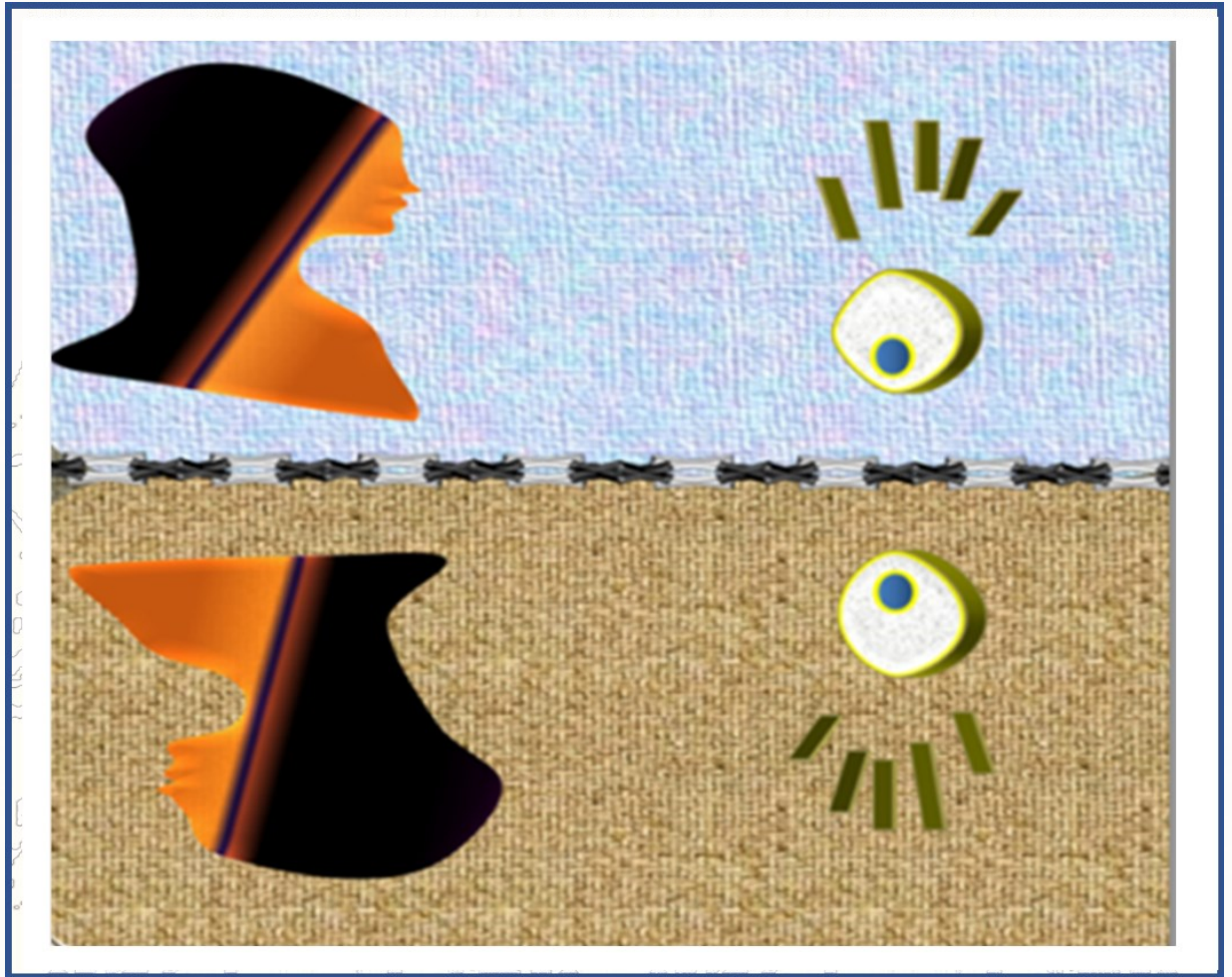


Resolution

Le voyage symbolique de la transformation

Ce quadriptyque illustre un voyage symbolique de transformation, explorant les thèmes de la conscience, de la dualité, de l'illusion et de l'évolution personnelle.

Chaque panneau représente une étape clé dans le processus de découverte de soi et de changement.



Antagonia – 2016

Tradition vs Modernité

Dimensions : H 50 cm x L 60 cm

Technique : Peinture acrylique

***Texte:** Au-dessus, au-dessous,
Deux visages qui se fuient,
Deux yeux qui se cherchent.
Orange et noir entrelacés,
Modernité et tradition
Dansent sur la ligne.
Elle regarde vers le ciel,
Il regarde vers la terre,
Mais ils sont le même regard.*



**D
i
g
i
t
a
l
A
R
T
p
h
i
l
o
s
o
p
h
y**

 [MENU](#)



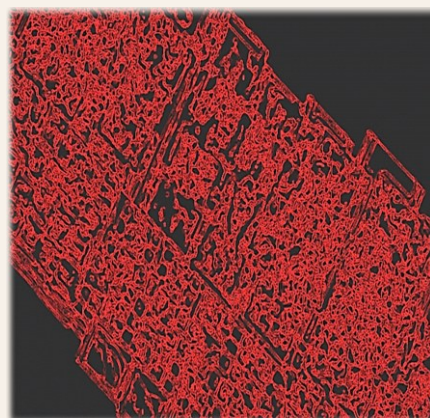
Exposition au Night Bazaar Inn Hotel 2018



Art Center Ellipse Diamant 2 – Ajaccio- Corse du Sud

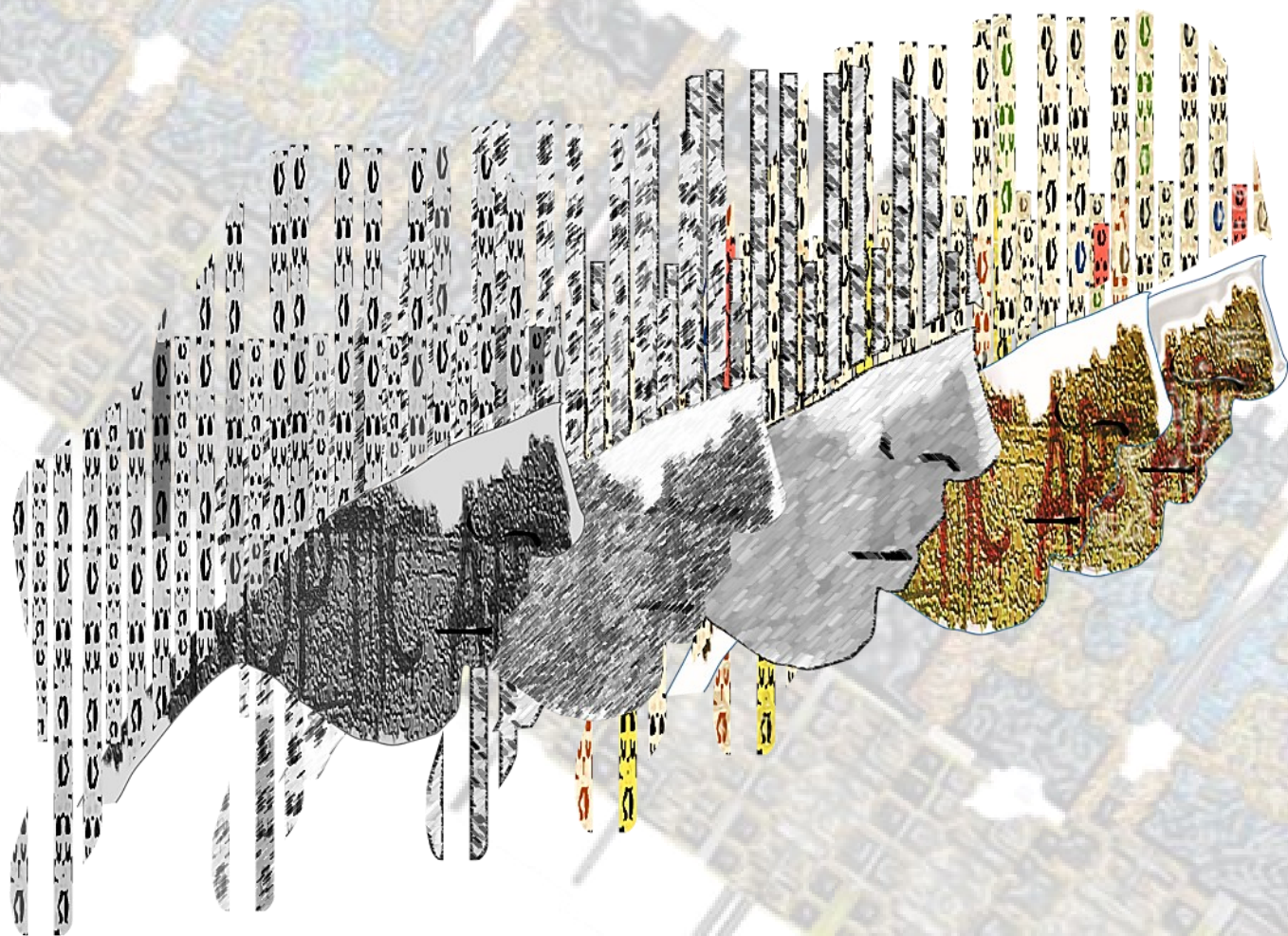
François Renno 2012

Exposition de Digigraphie



Identités Numériques

DE L'HOMME AU CODE



*Dans les murs de chiffres et de silence,
Nos visages trouvent leur essence,
Digitaux mais profondément vrais.
Ensemble, nous nous réinventons.
Connectés par les fils invisibles,
Nos identités deviennent lisibles
En mille reflets entrecroisés.
Nous créons ce que nous devenons.*



Danse à 3 Temps

Trois temps, trois souffles

Technique: Digigraphie pigmentaire sur papier coton texturé

Format : h 80cm x l 80cm 330dpi (papier)

Créateur : François Renno 2024

NFT : protégé

Édition: Tirage limité à 12 ex. + 2 EA, signé et numéroté

Tirage: Papier luxe

Digigraphie: Certificat délivré

Signature: artiste manuelle

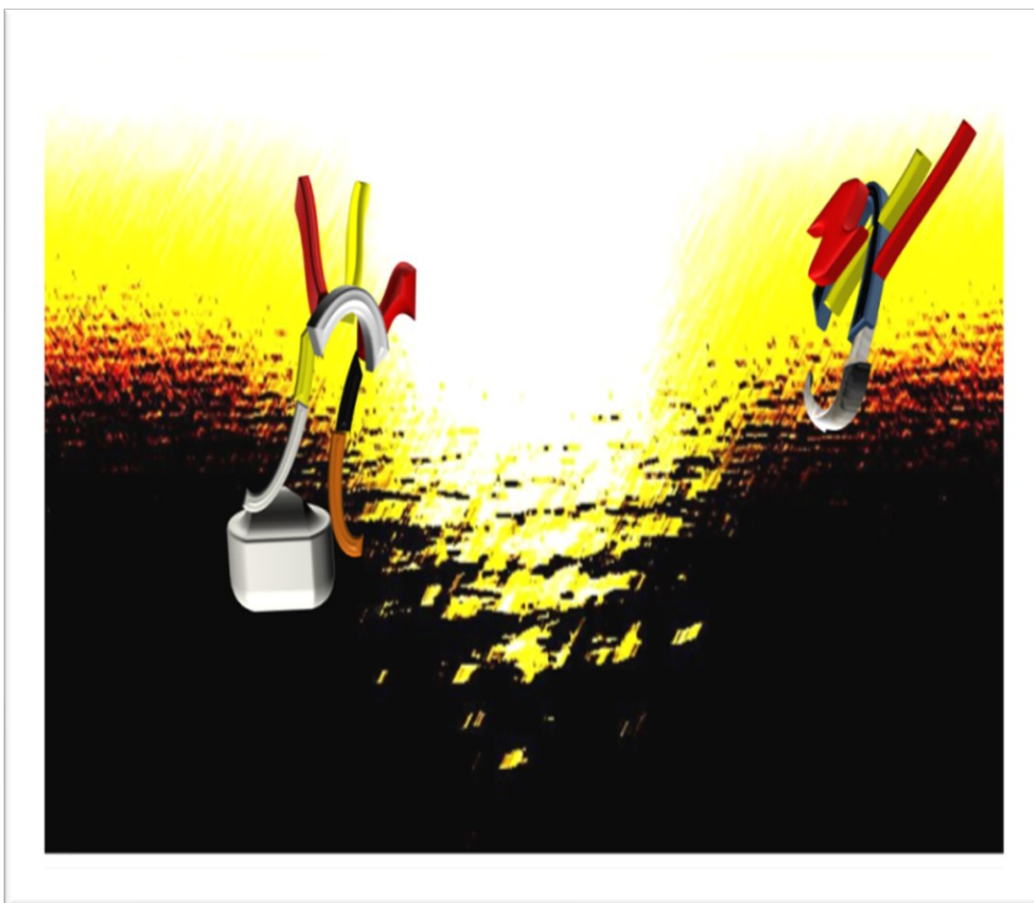
Texte : Deux êtres se frôlent, s'entrelacent sans jamais se confondre. Chacun trace sa ligne, unique et essentielle, mais c'est ensemble qu'ils inventent l'harmonie, où la différence devient rythme, et l'égalité, mouvement.

Mots-clés:

➤ **Danse – 3 temps- Mouvement – Souffles- Ligne – Essentiel- Harmonie**

Notes techniques: Impression giclée pigmentaire, papier coton 310 g/m², encres à base de pigments; profils ICC calibrés atelier;

Conservation: éviter lumière directe UV.



Hélium - 2012

Technique: Digigraphie pigmentaire sur papier coton texturé

Format : h 70cm x l 85 cm 330dpi (papier)

Créateur : François Renno 2022

NFT : protégé

Édition: Tirage limité à 21 ex. + 2 EA, signé et numéroté

Tirage: Papier luxe

Digigraphie: Certificat délivré

Signature: artiste manuelle

Texte : « L'abîme est profond, mais plus vaste est la lumière »

Extrait de la série «Les ailes de l'espoir »

Abîme. Cheval. Lumière. Descendre, traverser, s'élever.

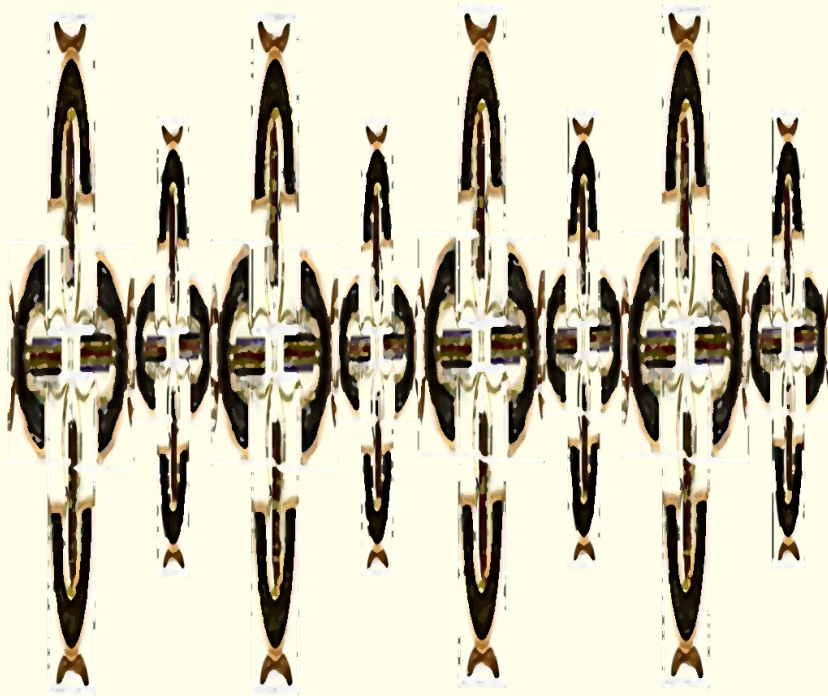
La vérité est le seul passage.

Mots-clés: Ombre- Lumière- Cheval- Humanité- Abîmes

Notes techniques: peinture à l'huile sur châssis ou Impression giclée pigmentaire, papier coton 310 g/m², encres à base de pigments; profils ICC calibrés atelier;

conservation: éviter lumière directe UV.

Soldats de l'Humanité



« Soldats de l'Humanité »

« Les "Soldats de l'Humanité" ne sont pas des guerriers de guerre, mais de conscience. Ils marchent non vers la destruction, mais vers l'unité. Les motifs dorés forment la géométrie sacrée de la force collective, où la discipline devient dévotion, et le pouvoir devient service. Le cercle central contient l'infini, la vérité à laquelle on ne peut mentir : nous ne faisons qu'un. »



« L'Harmonie naît du chaos, tout comme l'ordre émerge de la complexité. »

Spécifications Techniques

Giclée à base de pigments sur papier coton texturé 40 × 40 cm

Édition limitée à 12 exemplaires + 2 EA (Épreuves d'Artiste)

Signée et numérotée par l'artiste Protégée par NFT

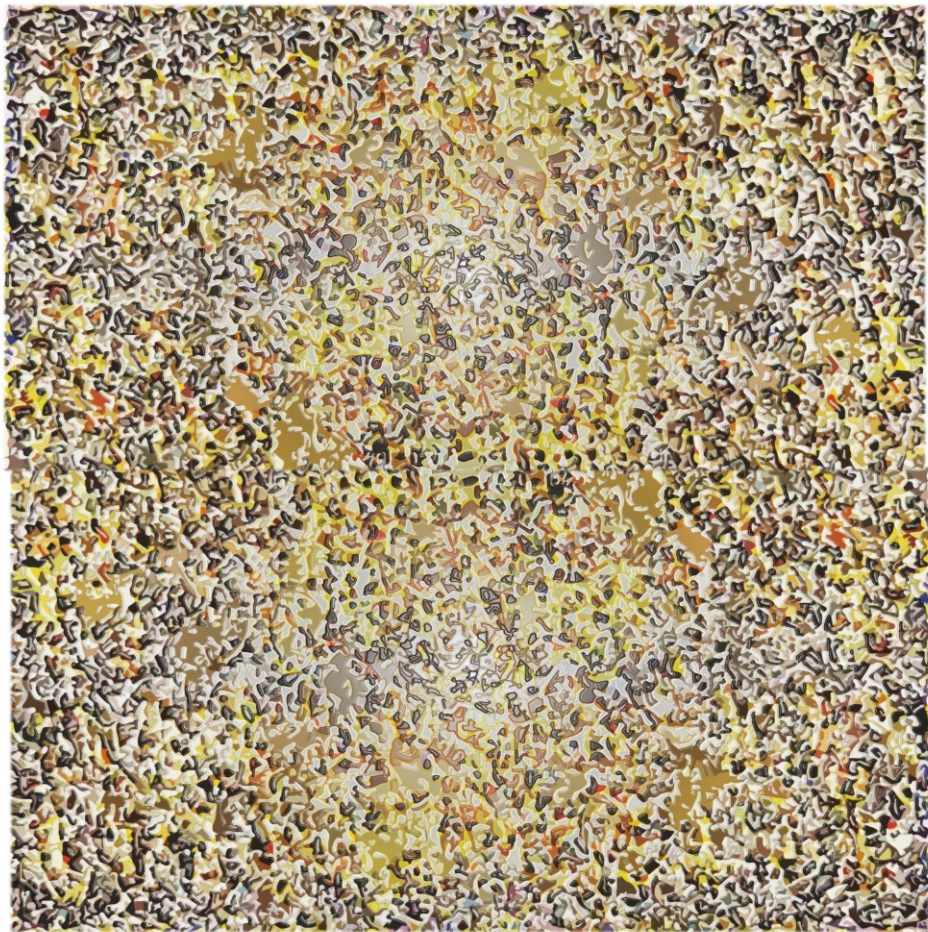
Certificat d'authenticité inclus

Texte : La Sagesse du Tisserand

« Un jour, un tisserand chercha à créer la tapisserie parfaite.
Chaque fil semblait chaotique, mais en prenant du recul, il découvrit que chaque nœud,
chaque motif, faisait partie d'une œuvre bien plus grande que lui-même.
Il comprit alors : **le chaos engendre l'ordre, l'ordre engendre le chaos.**
Dans cette danse éternelle, la tapisserie se tisse d'elle-même. »
Dans cette danse éternelle, le chaos et l'ordre ne font qu'un.

➤ **Mots-clés: Harmonie- Chaos- Ordre- Émergence- Complexité**

Notes techniques: Impression giclée pigmentaire, papier coton 310 g/m², encres à base de pigments; profils ICC calibrés atelier; conservation: éviter lumière directe UV.



FOULE

« Au sein d'une foule, chaque point compte »

Spécifications Techniques

Giclée à base de pigments sur papier coton texturé 80 × 60 cm (31,5 × 23,6 pouces) Édition limitée à 12 exemplaires + 2 EA (Épreuves d'Artiste) Signée et numérotée par l'artiste
Protégée par NFT Certificat d'authenticité inclus

Texte : Vue d'en Haut

D'en haut, l'humanité se révèle : une constellation d'âmes, chacune unique, toutes connectées.

FOULE n'est pas simplement une image, c'est une méditation sur notre existence partagée, une célébration de la diversité, et un rappel que dans l'immensité de la foule, chaque point compte.

À travers sa perspective aérienne et ses détails méticuleux,

cette œuvre nous invite à nous voir :

non pas perdus dans la multitude, mais essentiels à celle-ci.

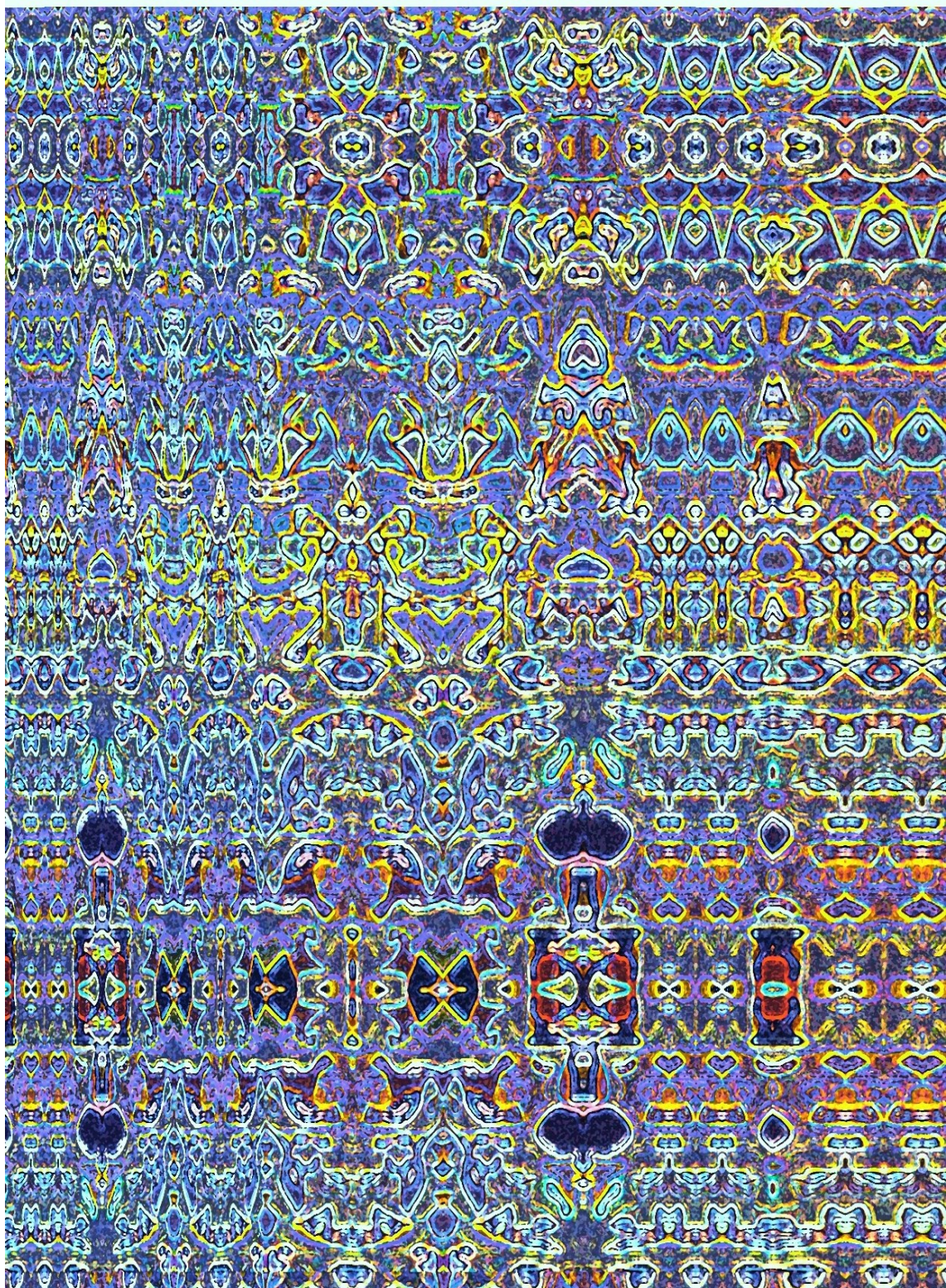
Mots-clés:

➤ **Foule – Diversité- Humanité – Introspection– Coexistence- Unité**

Notes techniques:

Impression giclée pigmentaire, papier coton 310 g/m², encres à base de pigments; profils ICC calibrés atelier; conservation: éviter lumière directe UV.

B A T I k



Inspirée par l'art **complexe** et **intemporel** du batik, la création de François Renno en 2018 offre une exploration captivante de la **tradition** et de la **modernité**.

Les motifs **vibrants** et les textures superposées évoquent un héritage **culturel**, célébrant le savoir-faire minutieux qui caractérise cet art **ancien**. Parallèlement, l'utilisation audacieuse de la couleur et la symétrie complexe traduisent une vision artistique moderne, créant un pont entre **passé** et **présent**.



Technique: Digigraphie pigmentaire sur papier coton texturé

Format : h 60cm x l 35 ou 85cm x 50 cm 330dpi (papier)

Créateur : François Renno 2024

NFT : protégé

Édition: Tirage limité à 12 ex. + 2 EA, signé et numéroté

Tirage: Papier luxe

Digigraphie: Certificat délivré

Signature: artiste manuelle

Notes techniques: Impression giclée pigmentaire, papier coton 310 g/m², encres à base de pigments; profils ICC calibrés atelier;

conservation: éviter lumière directe UV.



New York - 2018

Technique: Digigraphie pigmentaire sur papier coton texturé

Format : h 75cm x l 120 cm 330dpi (papier)

Créateur : François Renno 2022

NFT : protégé

Édition: Tirage limité à 12 ex. + 2 EA, signé et numéroté

Tirage: Papier luxe

Digigraphie: Certificat délivré

Signature: artiste manuelle

Texte :

Lumière dorée, ombres profondes

Ambition et lutte se confondent, New York pulse ses contrastes

Entre le rêve et l'inexprimé.

Mots-clés: Ville- Energie- Contrastes- Lumière- Ombre

Notes techniques: Impression giclée pigmentaire, papier coton 310 g/m², encres à base de pigments; profils ICC calibrés atelier; conservation: éviter lumière directe UV.

Plusieurs formats, « **New York, 2018** » peut être adapté à votre espace et à votre style.

←
MENU

P E I N T U R E S





Viber Sound 2018

Technique: Acrylique sur toile

Dimensions: H 125x L 110 cm

Texte:

Sous les couches de couleur et de chaos,
Pulse la liberté sans repos,
Textures qui chantent, teintes qui crient,
Nature sauvage qui se déchaîne.
Viber Sound énergie incarnée,
Où l'abstrait devient réalité, Immersion dans le brut,
l'émotionnel, Le cri silencieux du sensationnel.

Exposée au Glench Art Center, Chiang Mai, 2019.

Batik Symphonie - 2018

Ce tissu, réalisé avec un soin, est une véritable **explosion** de motifs **complexes** et **vibrants**.

Les formes **géométriques** et organiques s'entrelacent dans une **harmonie** de *couleurs riches et profondes*, mêlant des tons chauds et froids pour créer une dynamique visuelle captivante.

Inspiré par l'art du **batik**, chaque détail raconte une **histoire**, évoquant des traditions ancestrales tout en intégrant une touche **contemporaine**.

Dimensions : Vectoriel personnalisé **Support :** Tissu imprimé



Ethereal Harmony - 2018

Symétrie dorée, harmonie parfaite, Motifs entrelacés,
élégance intemporelle. Brun et or en danse.
Chaque ligne pulse l'**histoire**, Chaque détail crée la gloire.
Intemporel et vivant, Ethereal Harmony la beauté de l'**instant**.

Dimensions : Vectoriel personnalisé **Support :** Tissu imprimé **Année :** 2018



HELIX

Fashion Application, 2023

« Un jour, un designer a cherché à capturer le rythme même de la vie.

Chaque ligne a coulé comme un souffle, chaque courbe a dansé comme une vague. Le motif émerge élégant et intemporel, inspiré par les rythmes naturels et les mouvements fluides.

Il évoque la danse de formes géométriques entremêlées, où chaque ligne et courbe raconte une histoire.

Une poésie visuelle célébrant l'harmonie et la beauté dans sa simplicité, où la tradition rencontre la modernité. »



330 DPI

© 2025 François Renno

« Là où chaque ligne et chaque courbe raconte une histoire »

EDITION SPECIALE BRONZE

Echoes of Convergence - 2026

Deux courbes
s'élèvent
séparées
l'une fluide
l'autre ferme.

Entre elles :

le vide qui tient,
elles ne se touchent pas,
elles se parlent,
elles ne fusionnent pas,
elles coexistent .

deux âmes
un Nous
deux voix
une résonance.

Regarde l'espace entre:

c'est là que tout naît

Et toi, visiteur,
quel est ton Intervalle ?
Qu'habite ton entre-deux ?



**Bronze: Dimensions: H 36cm x L 26cm EP 6CM– POIDS
5,2KG Edition limitée**

Intersection - 2026



Bois: Acacia traité **Dimensions :** 60CM X 55 CM **Edition limitée**

*Entre l'ombre et la lumière,
Émerge la brillance de la vérité.
Chaque fragment murmure l'univers,
Chaque connexion tisse l'éternité.*

Women Guitar - 2025



Bronze: Face à face, liés par l'harmonie, l'art répare ce que le temps divise.

Comme deux cordes de guitare, tendues dans des directions opposées, elles **résonnent ensemble** pour créer une mélodie qui transcende leurs différences

Bronze Dimensions : 60CM X 30 CM Edition limitée

Eternal Balance - 2026



« À travers son élégante symétrie et ses courbes fluides, Équilibre Éternel saisit l'harmonie profonde de la dualité, où les opposés convergent pour créer une unité intemporelle. »

Bronze: Dimensions: 60CM X 30 CM Edition limitée

The Soaring We - 2026



Identity and Harmony

Cette œuvre nous murmure :
le « **Nous** » ne tue pas le « **je** ».
Il le porte. Il le soulève.
dans un élan ascendant, dans une danse dynamique.
Le « **je** » devient plus lui-même en se joignant au « **Nous** ».

Bronze : Dimensions: 50CM X 40 CM Edition limitée



Étreinte Universelle - 2026

*Dans les plis du fer qui danse,
Pulse la connexion universelle,
Deux êtres distincts,
une seule essence,
Étreinte de l'**humanité** fraternelle.
Lignes fluides qui s'**entrelacent**,
Individualités qui s'**enlacent**,
Harmonie dans la diversité,
Unité dans la liberté.*

Matériau: Fer **Taille:** 60 x 65 cm **Edition Limitée**



Étreinte Éternelle - 2026

*Deux âmes enlacées,
Un serment éternel,
L'amour brille sans fin,
Ici et maintenant.*

Matériau: Fer

Dimensions: 60x 45 cm

Edition limitée

The Opening - 2026



*« Dans le bronze qui chante,
Pulse la danse du "Nous", Formes qui s'entrelacent,
se décantent, Alchimie de l'amour, du dessous ».*

Bronze Dimensions: 55CM X 22 CM

Synoptic Art

« Dans un monde fragmenté, l'art comme pont. »

Un voyage vers l'unité dans la diversité du Je au Nous.

Plongez dans l'univers de François Renno, artiste et philosophe, dont l'œuvre transcende les frontières de l'art traditionnel pour offrir une vision profondément **humaniste** et **universelle**.

Ce catalogue dévoile une méthode artistique novatrice, où chaque création devient une exploration des **grands principes** de l'existence :

l'**interdépendance**, la **complémentarité** des opposés, la richesse de la diversité et la transformation perpétuelle.

À travers sculptures, peintures, digigraphies et installations, Renno propose un cheminement symbolique inspiré du **cycle DED mémoriel** (*Différenciation, Égalisation, Re-différenciation*), illustrant les étapes de la croissance personnelle et collective.

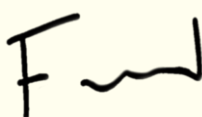
Chaque œuvre invite à la réflexion, à l'introspection et à l'action, révélant la puissance de l'art comme **miroir** de notre quête de sens et de notre engagement envers l'humanité.

Ce livre est bien plus qu'un catalogue :

il est une cartographie de l'âme humaine, un manifeste pour l'unité dans la diversité, et un hommage à la créativité comme vecteur de transformation.

Laissez-vous inspirer par la philosophie synoptique et embarquez pour un voyage où l'art devient un langage universel, porteur d'espoir, d'harmonie et de dialogue.

François Renno Un artiste, un voyage, une vision universelle.



@ Avis de Copyright

Protection de la propriété intellectuelle

COPYRIGHT © 2025-2026

François Renno Tous droits réservés.

Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite sans autorisation écrite préalable.

Œuvres artistiques

Toutes les peintures, dessins, œuvres numériques et créations sont protégées par la législation internationale sur le droit d'auteur.

Publications

Les textes, catalogues, déclarations d'artiste et documents pédagogiques sont soumis à la protection du droit d'auteur.

Reproductions

La photographie, les reproductions numériques et les œuvres dérivées nécessitent une autorisation écrite explicite.

Droits numériques

L'utilisation en ligne, le partage sur les réseaux sociaux et la distribution numérique sont régis par ces conditions de copyright.

AVIS IMPORTANT

La reproduction, la distribution ou l'utilisation commerciale non autorisée de tout matériel protégé par le droit d'auteur est strictement interdite et peut entraîner des poursuites judiciaires.